

## Leerlingen verfijnen hun omgang met klank en muziek

leerdomeinen	hoofddoelen	subdoelen	ET
1. De leerling en zijn omgang met muziek	1. Algemene en persoonlijke gevoelens, ideeën en ervaringen met muziek uitdrukken	1.1 Vocaal musiceren en experimenteren met aandacht voor: ...	6-8-18
		1.2 Instrumentaal musiceren en experimenteren met aandacht voor: ...	6-7-8
		1.3 Een klankstuk of muziekstuk ontwerpen en uitvoeren met aandacht voor: ...	9
	2. Algemene en persoonlijke gevoelens, ideeën en ervaringen in muziek herkennen en verwerken	2.1 Gericht luisteren	3-7
		2.2 Muzikale ervaringen en voorkeuren verwoorden	11
3. Kenmerken en functies van muzikale parameters benoemen en toepassen	2.3 Muzikale ervaringen naar diverse expressievormen transformeren	1-9	
	3.1 Klankkleur en samenklank onderscheiden	2	
	3.2 Ontwikkeling in melodie, ritme, tempo en dynamiek ervaren	2	
4. Notatie en media als hulpmiddel bij de omgang met muziek gebruiken	3.3 Structuur en vorm onderscheiden en benoemen	2	
	4.1 Kenmerken van klank en muziek omzetten in een grafische partituur	9	
	4.2 Traditionele en alternatieve notatie van muziek gebruiken	1	
5. De omgang met muziek beoordelen	4.3 Media gebruiken om de omgang met muziek te verfijnen	4-16	
	5.1 De eigen omgang met muziek op een genuanceerde wijze beoordelen	11-15	
	5.2 De omgang met muziek van anderen op een genuanceerde wijze beoordelen	15	
2. De leerling en zijn omgang met muziek in relatie tot de andere(n)	6. De eigen omgang met muziek vergelijken met en afstemmen op die van anderen	6.1 Vocaal en instrumentaal musiceren en experimenteren met aandacht voor verschillende aspecten van het musiceren in groep	17
		6.2 Interesse tonen voor gevoelens, ideeën en ervaringen van anderen en deze integreren	15
	7. Muziek als een specifieke communicatievorm ervaren en onderzoeken	7.1 Muziek als (communicatie)middel ervaren en onderzoeken	10
3. De leerling en zijn omgang met muziek in relatie tot de wereld	8. Muziek in diverse contexten situeren	8.1 Muziek in de context van mens en natuur onderzoeken en benoemen	13
		8.2 Muziek in de context van tijd en ruimte onderzoeken en benoemen	12
		8.3 Muziek in de context van maatschappij, levensbeschouwing en cultuur onderzoeken en benoemen	13
		8.4 Muziek in de context van technologie en economie onderzoeken en benoemen	13-14