

Music 4 you 2010!

tutor voor keyboard

Muzikale Opvoeding
1e leerjaar SO

Rika Joris
Francine Drijkoningen



Photo-Music International bvba

www.photo-music.be

www.photo-music.be/music4you.html

www.photo-music.be/bestelling.html

rikajoris@photo-music.be

Music 4 you 2010 - tutor voor keyboard

Voor wie zijn deze partijen bedoeld?

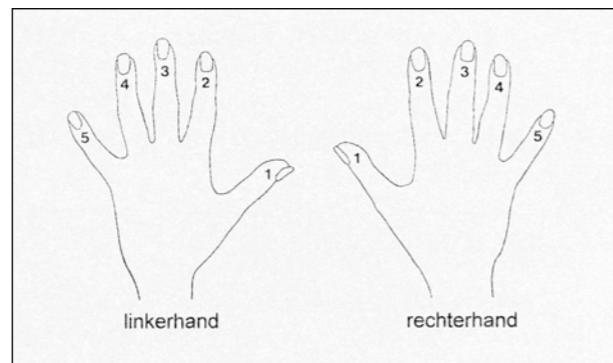
Voor pianoleerlingen bestaat er een afzonderlijke bundel met pianobegeleidingen. De partijen die je in deze bundel vindt zijn niet zozeer voor pianisten, maar wel voor geïnteresseerden die graag een keyboardpartij zouden willen spelen zonder al te veel voorkennis. We zullen beginnen met enkele partijen voor de rechterhand. Dan leren we ook met de linkerhand spelen: dat is dan altijd een baspartij. Soms zijn er twee partijen: één voor de linker- en één voor de rechterhand. Deze partijen kunnen samen klinken wanneer er twee leerlingen elk een hand spelen, samen op één keyboard ofwel elk op een keyboard. Gaandeweg leren we ook met de automatisch akkoorden in de linkerhand spelen. Dat leggen we dan nog wel uit.

Boomwhackerkleuren

De kleuren van de boomwhackers® hebben we overgenomen voor de toetsen van het keyboard. Op het keyboard van de muziekklas zijn wellicht gekleurde ronde stickertjes aangebracht op de toetsen. Diezelfde kleuren gebruiken we voor het notenbeeld. Bij elk nummer zie je bovendien een voorstelling van het klavier met aanduiding van de toetsen die je nodig hebt.

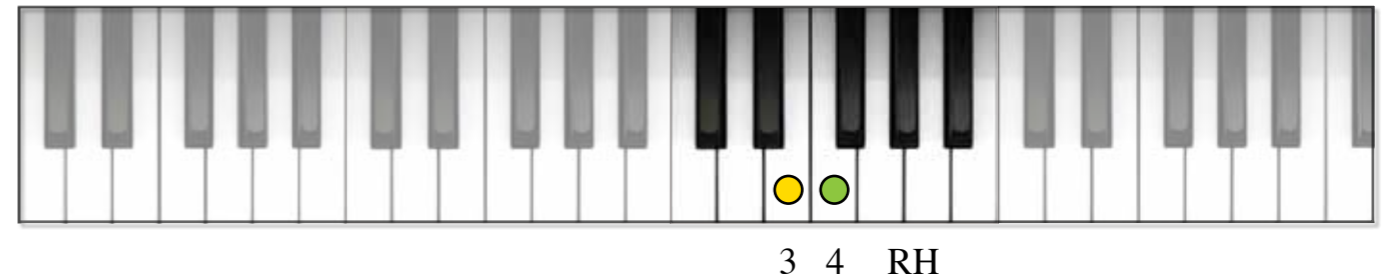
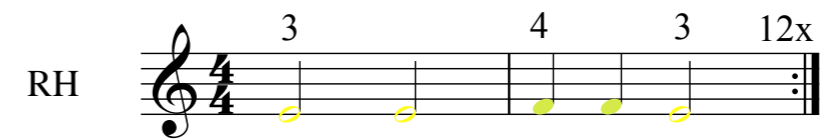
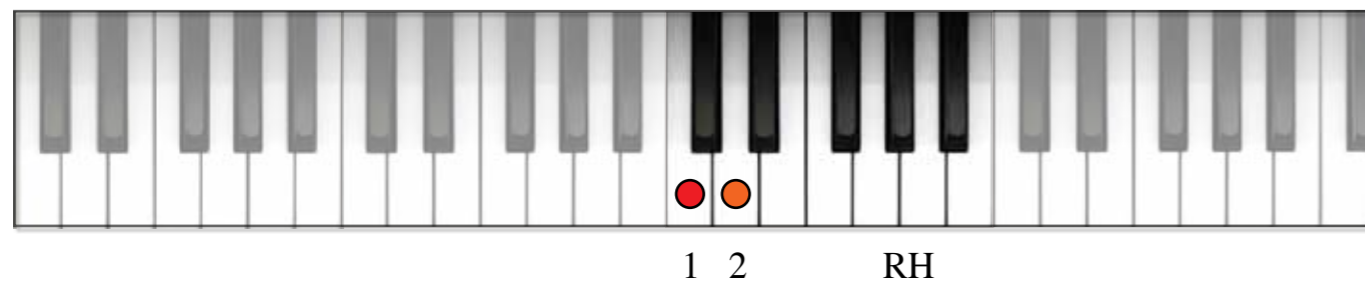
Vingerzetting

Op het notenbeeld zie je cijfertjes voor de vingerzetting. Zij zijn een goed hulpmiddel om de juiste toetsen te gebruiken. Hieronder zie je de cijfers bij de juiste vingers voor linker- en rechterhand (afgekort als LH en RH bij de klaviervoorstellingen). Op de voorstelling van het klavier zie je bij de gebruikte toetsen ook de cijfers van de vingers die daarbij horen. Als er te veel toetsen gebruikt worden, geven we alleen de vingers van de beginpositie aan.

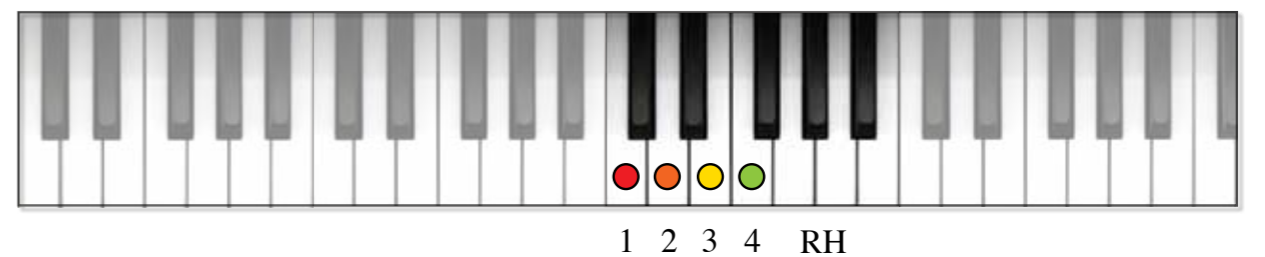


01 Music 4 you! T/M: Rika Joris - 4 maten intro

Op de volgende pagina staat nog een partij voor de rechterhand (RH). Je kan ze allebei leren spelen.



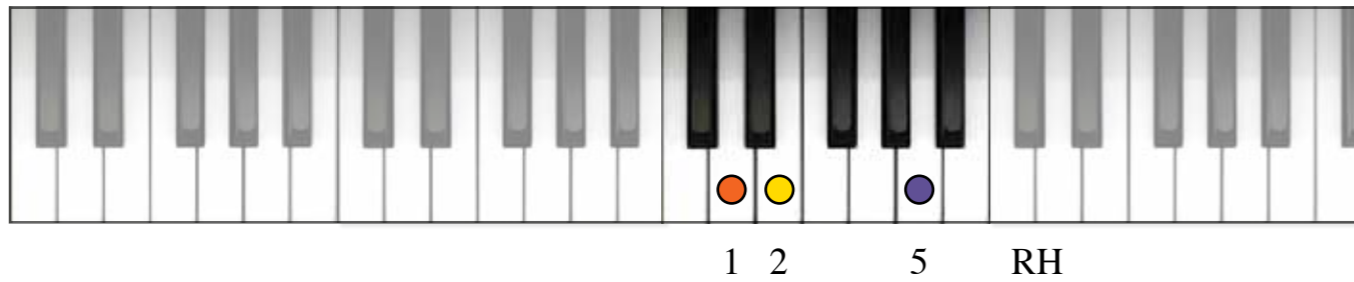
UITBREIDING: later kan je beide partijen tegelijk spelen:



Blankenberge T/M: Hugo Matthysen

De volgende motieven kan je leren spelen met de rechterhand. Op het schema kan je zien wanneer je het groene motief moet spelen of de "re", "mi" of "la".

		la-la-la-la - RE - RE - LA - 2 - 3 - 4
re		re-re-re-re-RE - RUST (2x)
mi		mi-mi-mi-mi/mi-mi-mi-mi/mi-mi-mi-mi/MI RUST
la		la-la-la-la-LA - RUST (2x)



03 Hé, doe je mee? T/M: Rika Joris - (Music 4 you 2010 p. 18)

In het middendeel kan je meespelen: telkens 5x si („Dansen in het rond”) / 5x la (glimlach op je mond), enz. ...

si

Dansen in het rond
Dansen als een beest
Proeven van een taart

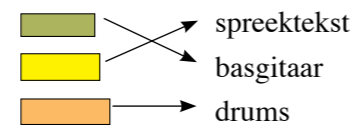
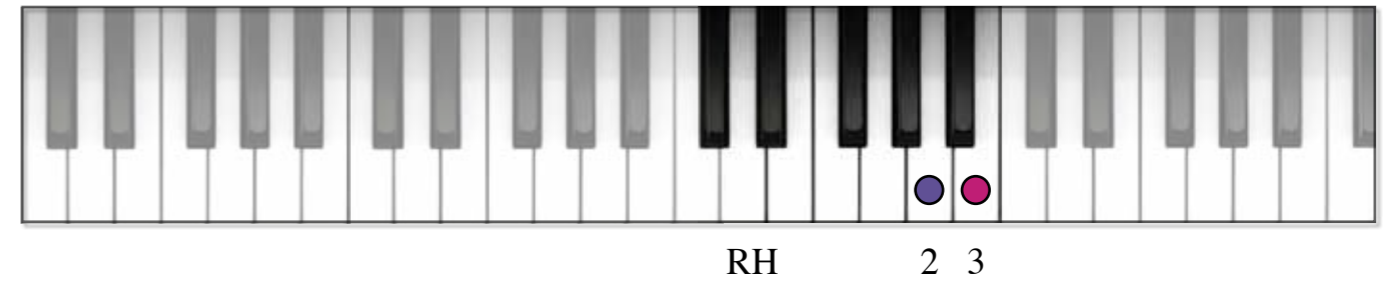
la

glimlach op je mond.
op 't verjaardagsfeest.
eet je lekker ziek.

Blankenberge

T/M: Hugo Matthysen

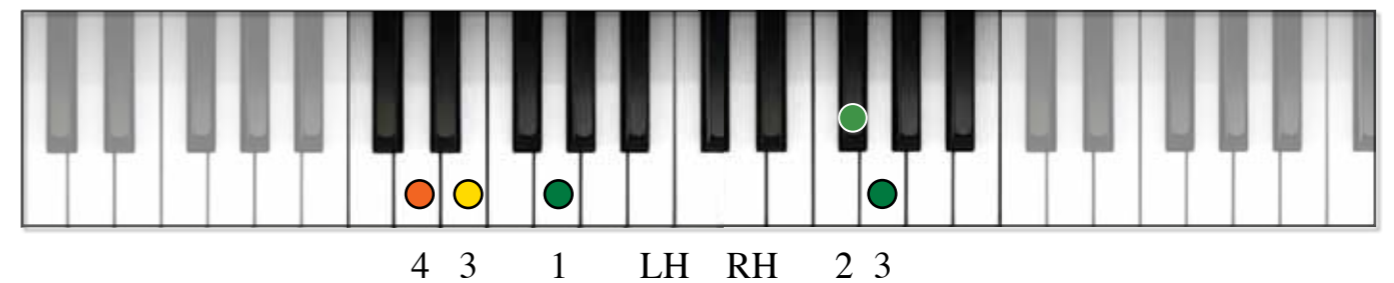
verbind:

01 Turn off the light Nelly Furtado - (Music 4 you 2010 p. 20)

Op het eerste audionummer van je cd staat **Turn off the light** van Nelly Furtado. Merk op dat er in de bas voortdurend een figuur van 3 langzame noten terugkomt. Speel nu met je LINKERHAND !!

mi - sol - re



Met de RECHTERHAND kan je even langzaam spelen:

si - si - la (met dezelfde vingerzetting als Hé, doe je mee?)

OF **sol - sol - fa#** (vingerzetting: zie hier vlak boven: RH)

UITBREIDING: later kan je beide partijen tegelijk spelen met de rechterhand. En nog later zal je daarbij ook nog de partij van de linkerhand kunnen spelen!



Achy Breaky Heart

Billy Ray Cyrus - (Music 4 you 2010 p. 25)

Speel telkens 5 noten voor elk vakje. Als je de noten bekijkt, zie je één herhaalde noot per maat. Kijk op het klavier van de vorige oefening. Speel eerst met de rechter-, dan met de linkerhand en als dat lukt kan je weer met beide handen samen spelen. Let op: bij de rechterwijsvinger hoort de linkermiddelvinger en omgekeerd! Beide handen spelen de linkse noot en daarna de rechtse noot (die er vlak naast ligt).



Rock around the clock

T: Gemini / M: Bill Haley - (Music 4 you 2010 p. 23)

Begin te spelen na het 'aftellen'.

Leer de hele partij eerst met de rechterhand spelen, daarna met de linkerhand.

En als je wil kan je daarna met beide handen tegelijk proberen te spelen. Let op: bij de rechterwijsvinger hoort de linkermiddelvinger en omgekeerd! Beide handen spelen de linkse noot en daarna de rechtse noot (die er vlak naast ligt).



Speelstuk 1

(Music 4 you 2010 p. 26)

Vanaf nu speel je met 3 noten: sol-la-si.

Speel eerst met de rechter-, dan met de linkerhand en als dat lukt kan je weer met beide handen samen spelen.

En luister eens wat er gebeurt als je de rechterhand 2 noten opschuift naar rechts!

06 We will rock you Brian May (Queen) - (Music 4 you 2010 p. 30)

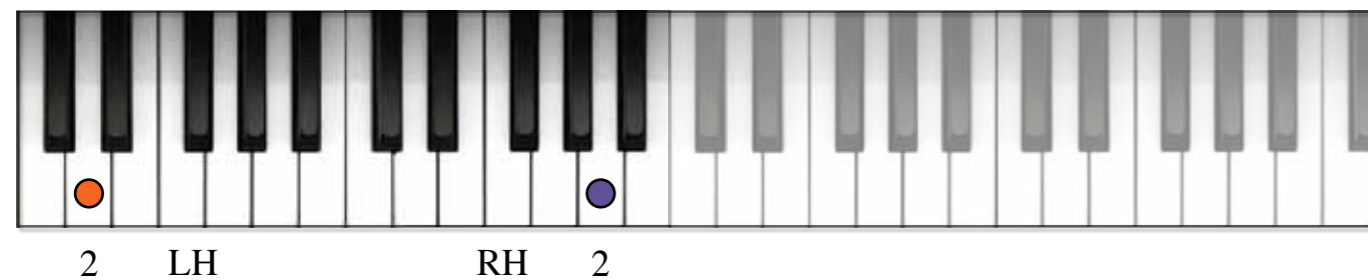
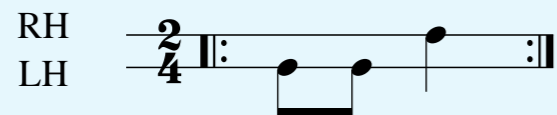
Dit motief kan je spelen met linker- of rechterhand of met beide handen samen.



Op je keyboard kan je ook slagwerk spelen. Kijk wat er gebeurt als je (op een Casio) het getal 99 intikt: er komt dan "99 PRCSSION" in je uitleesvenstertje en alle toetsen (witte en zwarte) krijgen nu de klank van slaginstrumenten. Je kan wel eens rondfietsen op je klavier: als je onderaan (links) begint hoor je de verschillende klanken ... tot het stopt: voor de hoogste noten zijn geen klanken meer. Op de rand van het keyboard, boven de zwarte toetsen, zie je de voorstelling van het slaginstrument dat bij elke toets hoort.

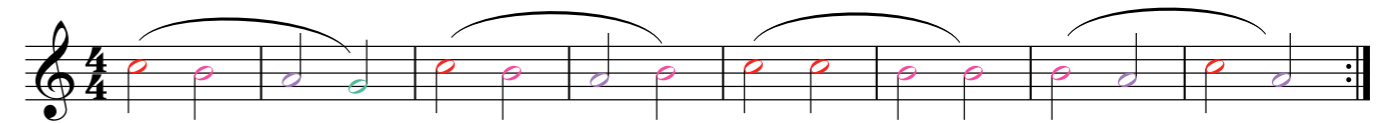
Speel nu het kenmerkende ostinato op de aangegeven toetsen.

Casio: tone: 99 Prcssion (percussion)
Zorg ervoor dat de on-off-knop op normal staat!

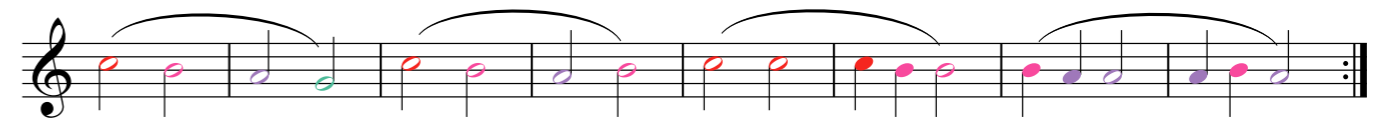


07 Here's to you uit Sacco & Vanzetti (Ennio Morricone/Joan Baez) - (Music 4 you 2010 p. 30)

Gebruik dezelfde 4 noten (sol-la-si-do) in de rechter- of de linkerhand (zoals bij We will rock you).
Luister eerst eenmaal naar deze noten en begin dan mee te spelen.

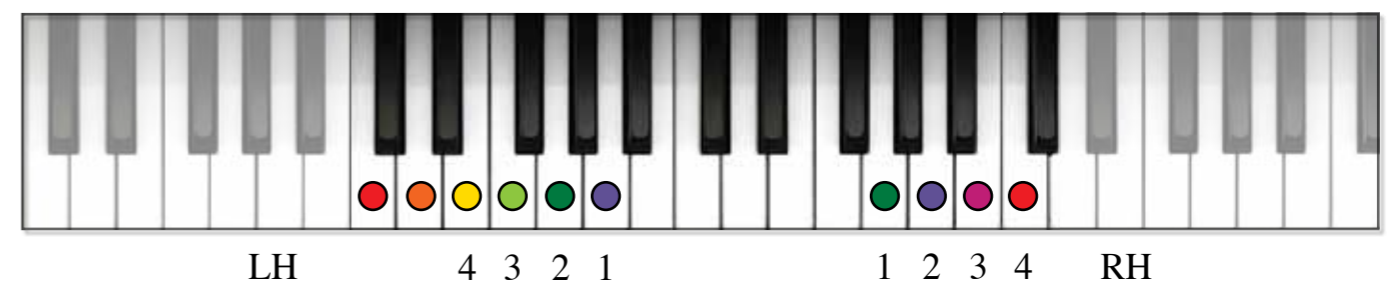
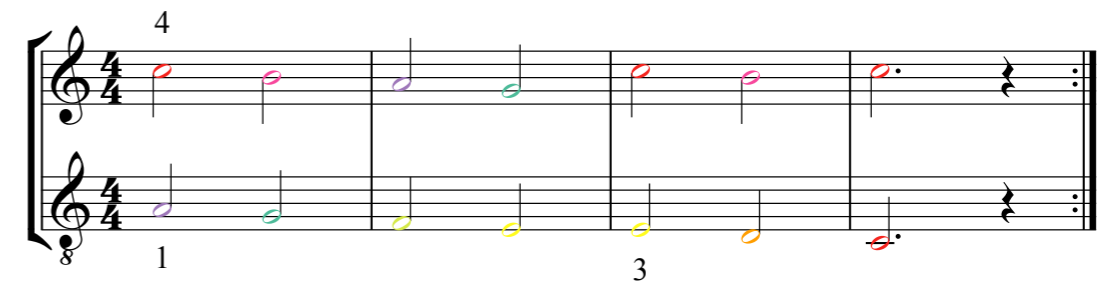


Of iets moeilijker:



08 Let it be John Lennon - Paul McCartney - (Music 4 you 2010 p. 33)

Je kan het refrein meespelen met je cd. Gebruik dezelfde noten (sol-la-si-do) in de rechterhand.
Een andere leerling kan de linkerhand spelen. Die is wel wat moeilijker, want je moet ze één keer opschuiven. Kijk naar de vingerzetting bij het notenbeeld.



05 My heart will go on T: Will Jennings / M: James Horner - (Music 4 you 2010 p. 37)

Je kan de volgende partij bij het hele lied spelen (te beginnen NA de intro!). Speel met de rechter- en de linkerhand afzonderlijk, maar speel nadien ook met beide handen. Let goed op de twee zwarte toetsen in maar 24!

09 Gangsta's Paradise Coolio - (Music 4 you 2010 p. 39)

Leer beide handen afzonderlijk spelen. Let op voor de zwarte toets in de linkerhand!

10 Força Nelly Furtado - (Music 4 you 2010 p. 41)

Je kan het thema leren spelen (rechterhand).

For-ça!

11 Vredeslied Ludwig van Beethoven / Ned. tekst: Rika Joris - (Music 4 you 2010 p. 44)

Zie volgende bladzijde.

12 Jingle Bells James Piermont - (Music 4 you 2010 p. 45)

Speel dit liedje met de rechterhand. Gebruik dezelfde noten als bij Força (zie boven).

11 Vredeslied Ludwig van Beethoven / Ned. tekst: Rika Joris - (Music 4 you 2010 p. 44)

Je kan het hele thema leren spelen (rechterhand). Let goed op de vingerzetting, want soms moet je de hand strekken.

RH 1 1 2 3 4 5

13 Jezus, diepe vreugd des harten Johann Sebastian Bach - (Music 4 you 2010 p. 46)

Voor de rechterhand. Let op: voor de 2e notenbalk schuif je de hand één toets op naar boven en voor de 3e notenbalk weer terug. Kijk naar de vingerzetting.

RH 1 2 3 4 5

14 Jezus, diepe vreugd des harten Johann Sebastian Bach - (Music 4 you 2010 p. 47)

Speel dezelfde melodie nu mee met het koor en orkest. Nu zijn er alleen lange pauzes ingelast: tel goed de maten rust. Gebruik dezelfde noten als hierboven. De vingerzetting staat nu in het rood aangegeven.

16 **Speelstuk 3** - (Music 4 you 2010 p. 49)

De melodie wordt over beide handen verdeeld. De linkerhand speelt meestal, maar de maten 5 en 6 zijn voor de rechterhand.

17 **Koraal** Rika Joris - (Music 4 you 2010 p. 50)

UITBREIDING: je kan de hele melodie spelen met 5 noten: sol-la-si-do-re in de rechterhand.

18 Get up and Boogie Silver Convention - (Music 4 you 2010 p. 52)

Voor de rechterhand. Kijk goed naar de vingerzetting!

automatische akkoorden: voorbereiding

Wat betekent dat?

Op je keyboard staat een functie waarmee je knappe begeleidingen kunt halen uit één noot. Dat wil zeggen dat één noot van de linkerhand een heel akkoord te voorschijn tovert met een begeleidingsfiguur in een bepaalde stijl.

Hoe kies je dat op het keyboard?

De POWER-knop (On-Off) is meteen ook een MODE-knop: daarmee kies je op welke manier je wil spelen.

- In de onderste stand staat het keyboard af (OFF).
- In de volgende stand staat het op NORMAL: dan geeft elke toets de normale toonhoogte. Je speelt dan gewoon piano ... OF een andere klank! In het uitleesvenster staat nu "00 Piano 1" maar als je op de "+"-toets (rechts van het uitleesvenster) drukt, lees je "01 Piano 2". Probeer alle klanken maar eens uit ... tot en met 99: bij die laatste veranderen de toetsen in slagwerkinstrumenten.
- In de volgende stand staat het keyboard op CASIO CHORD en dat is wat we gaan leren.
- In de hoogste stand staat het op FINGERED, maar dat heb je niet nodig: dan spelen de toetsen van de linkerhand alleen wanneer je 3 noten tegelijk speelt: dan vorm je zelf de akkoorden.

Voorbereiding: ritmische begeleiding

- We doen eerst de voorbereidende oefening om samen te starten met de muziek van je cd.
- Dan moet het tempo precies overeen komen. Neem b.v. het tempo van je eerste karaoke-nummer: Music 4 you: dat is 118. Hoe doen we dat? In het uitleesvenster zie je links onderaan bij TEMPO-MAIN-VOLUME: 120. Dat betekent: 120 bpm of 120 beats per minute: dat komt dus op 2 tellen per seconde. Als je meer tellen per minuut neemt, wordt het tempo sneller. Het tempo moet 118 worden, dus moeten we 2 tellen minder instellen. Links naast het uitleesvenster zien we 2 knoppen bij TEMPO: één met een pijltje omhoog en één met een pijltje naar beneden. Druk tweemaal op de pijl naar beneden en je ziet 118 in het uitleesvenster.
- Als je nu op de (paarse) START/STOP-knop drukt, hoor je een ritmische begeleiding in het juiste tempo.
- Deze begeleiding blijft spelen, ook als je van het keyboard wegwandelt ... tot je terug op de START/STOP-knop drukt.

Synchroon starten

- Wat je nu nog moet leren is op het juiste moment op de START/STOP-knop drukken! Luister naar het nummer Music 4 you en wacht de intro af. Waar het liedje begint moet je exact op het juiste moment met je rechterhand op de knop drukken en de begeleiding begint te spelen.

Wil je een andere ritmische begeleiding?

- Terwijl de begeleiding doorloopt kan je overstappen op andere ritmische patronen. Hoe doe je dat? Rechts van het uitleesvenster zie je de knop RHYTHM. Druk op die knop. Daarna kan je met de "+"-knop telkens een volgend ritme kiezen. Je ziet de naam veranderen in het uitleesvenster: je was begonnen met "00 Club Pop" en bij 01 wordt dat Vocal Pop. Je hebt 100 mogelijkheden: van 00 t/m 99.
- Je zal merken dat veel mogelijkheden niet passen bij dit nummer, b.v. walsvarianten!
- Noteer enkele nummers die jij erg geschikt vindt bij het lied Music 4 you!

19 Speelstuk 4 - (Music 4 you 2010 p. 55)

Dit speelstukje is een voorbereiding op **Big world**. De aangepaste tekst kan je helpen om het ritme juist uit te voeren. Je hebt slechts 4 noten nodig: sol-la-si-do (rechterhand). Binnenkort kan je een partij voor de linkerhand (met automatische akkoorden!) spelen bij dit nummer:

ritmische begeleiding: vervolg

Slot afwerken?

Heb je al een oplossing gevonden om je ritmische begeleiding netjes af te sluiten? Dat vraagt ook oefening! Je moet het goede moment aanvoelen om de START/STOP-knop in te drukken. Als je precies OP de eerste tel (van de laatste maat) drukt, mis je die eerste tel. Beter is het om vlak nadien te drukken. Test het rustig uit: dat systeem zal je nog vaak kunnen toepassen.

automatische akkoorden

Wat betekent dat?

Op je keyboard staat een functie waarmee je knappe begeleidingen kunt halen uit één noot. Dat wil zeggen dat één noot van de linkerhand een heel akkoord te voorschijn tovert met een begeleidingsfiguur in een bepaalde stijl.

Hoe kies je dat op het keyboard?

De POWER-knop (On-Off) is meteen ook een MODE-knop: daarmee kies je op welke manier je wil spelen.

- In de onderste stand staat het keyboard af (OFF).
- In de volgende stand staat het op NORMAL.
- In de derde stand staat het op CASIO CHORD en dat is wat we nu nodig hebben.

Test het uit!

- Kijk wat er gebeurt als je het volgende doet: druk de onderste (meest linkse) toets in: je hoort een akkoord, maar verder gebeurt er niets.
- Druk de toets opnieuw in en houd de toon aan. Druk terwijl met je rechterhand op de (paarse) START/STOP-knop en je hoort een levendige begeleiding op basis van het do-akkoord. Deze begeleiding blijft spelen, ook als je van het keyboard wegwandelt ... tot je terug op de START/STOP-knop drukt.
- Druk opnieuw de laagste toets in, maar druk nu gelijktijdig de START/STOP-toets in met de rechterhand. De toets (in de linkerhand) mag je al onmiddellijk lossen, want de begeleiding loopt toch door tot je ze stopzet. Intussen kan je de verschillende begeleidingsfiguren eens horen door één keer op de RHYTHM-knop (rechts van het uitleesvenster) te drukken en daarna telkens op de “+”-knop voor een andere begeleidingsfiguur. In het uitleesvenster zie je de verkorte naam van de stijl. Dat gaat weer van 00 t/m 99.
- Als je keyboard daarbij te luid klinkt, kan je het volume regelen met de beide knoppen (hoger en lager) bij MAIN VOLUME.
- De ritmische begeleiding die je bij dit nummer koos, is wellicht ook geschikt als harmonische begeleiding.

En nu toepassen!

- Je hebt reeds geleerd om de begeleiding op het juiste moment te starten en ook af te sluiten. Dit principe zal je ook moeten toepassen bij de automatische akkoorden.
- Neem opnieuw het nummer Music 4 you en stel het tempo in op 118. (Zie vorige les.)
- Neem RHYTHM “00 Club Pop” of een ander nummer dat jij zelf gekozen had.
Als je één noot gespeeld hebt, blijft de begeleiding verder spelen tot je weer op de START/STOP-knop drukt ... OF tot je een andere noot speelt met de linkerhand: de begeleiding loopt dan door, maar je hoort een ander akkoord. Als je van links naar rechts gaat (alle witte en zwarte toetsen) merk je dat de automatische begeleiding alleen werkt bij de lage noten. Op een bepaald moment stopt ze en hoor je een normale pianotoon.
- Speel nu het do-akkoord bij het hele liedje. Je zal merken dat je begeleiding niet goed klinkt als je tijdens het hele nummer hetzelfde akkoord aanhoudt.

De juiste akkoorden gebruiken.

- Dat is een nieuwe moeilijkheid die erbij komt.
- Zet je linkerhand in de juiste positie voor de 2 basnoten die je nodig hebt.



Wisseling van akkoorden.

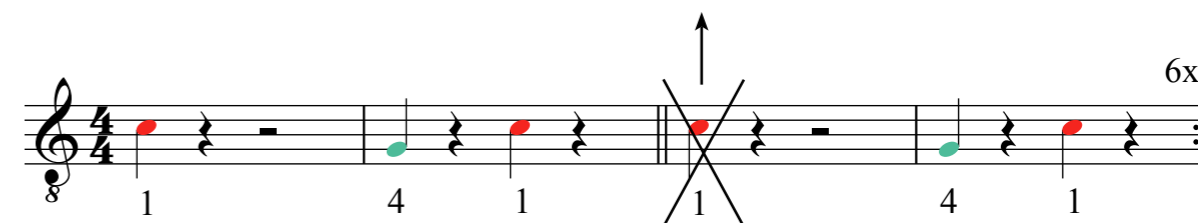
- Belangrijk is dat je op het juiste moment van akkoord wisselt ... en dat je dat netjes doet. Je mag op geen enkel ogenblik beide toetsen samen ingedrukt hebben, want dan verandert je akkoord in een mineur-akkoord. (Meer uitleg daarover later.)
- Je hoeft de noten niet aan te houden want de automatische begeleiding loopt toch door tot je een andere toets indrukt. Neem dan ook de gewoonte om de noten kort te houden, zodat ze niet blijven klinken terwijl je de volgende toets indrukt. Kijk naar het notenbeeld en respecteer goed de rusten!



Tel maar mee: DO - 2 - 3 - 4 / SOL en DO en

- Kijk nu wat er gebeurt als je het ostinato tweemaal na mekaar speelt!

Deze do hoeft je niet te herhalen.
Tel maar gewoon door!



Tel maar mee: DO - 2 - 3 - 4 / SOL en DO en 1 - 2 - 3 - 4 / SOL en DO en ...

- Oefen deze baslijn eerst gewoon zonder automatische akkoorden, want het tempo zou je wel eens kunnen opjagen. Zet de ON/OFF-knop dus eerst op NORMAL om je basnoten (en het tellen) in te oefenen.
- Als dat allemaal goed lukt, kan je proberen op CASIO CHORD. Nu moet je op veel dingen letten: exact starten (na de intro) met de linkerhand (op de do) en de rechterhand op de START/STOP-knop en dan exact op tijd je akkoorden wisselen zonder dat er noten “blijven plakken”.
- Als je dan ook nog precies op tijd de START/STOP-knop indrukt om je begeleiding netjes af te sluiten, heb je HEEL veel geleerd. Onderschat het niet!
Maar ALS het lukt, zal je dit systeem nog vaak kunnen gebruiken ... en dat is nu juist het plezier van een keyboard!
- Oefen rustig tot je deze techniek onder de knie hebt. Dat mag gerust enkele weken duren! Daarna pas kan je proberen om de automatische akkoorden toe te passen op Speelstuk 4 (zie volgende pagina).

19 **Speelstuk 4** - (Music 4 you 2010 p. 55)

linkerhand met automatische akkoorden

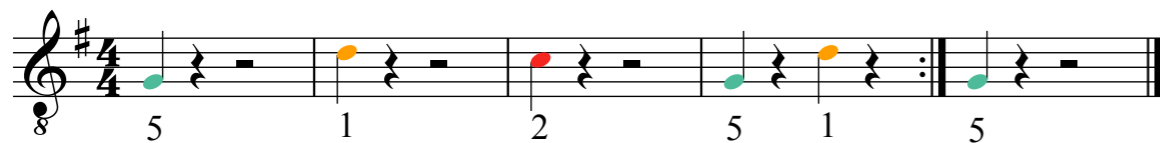
Pas de juiste techniek voor de linkerhand met automatische akkoorden nu toe op Speelstuk 4.

Zet vooraf al je instellingen klaar.

MODE: CASIO CHORDS

TEMPO: 76 (Je kan de tempo-knop ingedrukt houden: dan gaat de waarde snel naar beneden ... en hoef je dus geen 44 keer op de knop te drukken!)

RHYTHM: 05 Pop Bld (= afkorting van Pop Ballad)

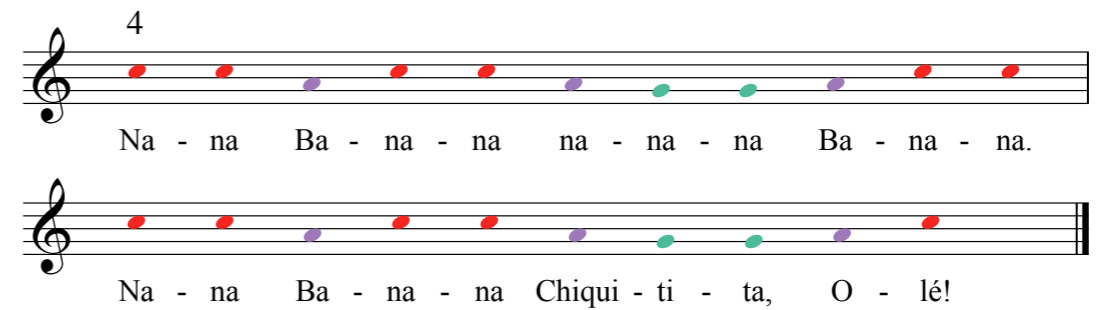


Tel maar mee: SOL - 2 - 3 - 4 / RE - 2 - 3 - 4 / DO - 2 - 3 - 4 / SOL en RE en / SOL - 2 - 3 stop!



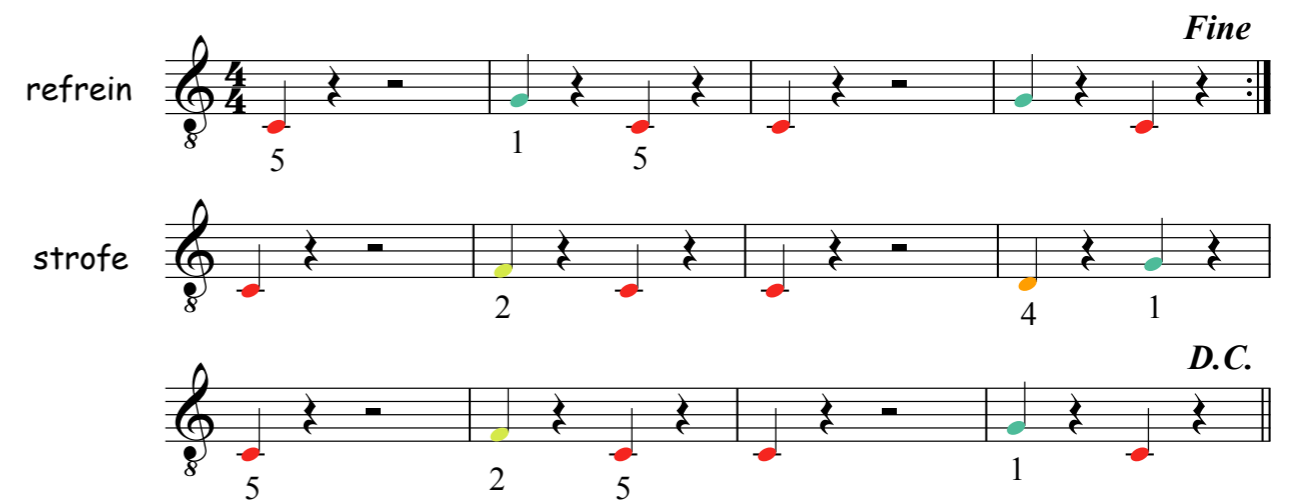
07 **Bananas!** Bingo - (Music 4 you 2010 p. 56)

Speel het refrein met de rechterhand: je hebt slechts 3 noten nodig: sol-la-do.



UITBREIDING: linkerhand met automatische akkoorden

Casio: rhythm 16 Dance Pop 1 - tempo 124.



20 Big World Emilia - (Music 4 you 2010 p. 58)

Speel de hele melodie met de rechterhand: je hebt slechts 5 noten nodig: sol-la-si-do-re.

I'm a **big**, big girl in a big big world, not a big big thing if you leave me,
 (en één) I have your arms a-round me, Ooh, like fire. But
 When I o-pen my eyes, You're gone.

RH 1 2 3 4 5

21 Speelstuk 5 - (Music 4 you 2010 p. 62)

Speel de hele melodie met de rechterhand: je hebt slechts 5 noten nodig: fa-sol-la-do-re. Kijk goed naar de vingerzetting bij het notenbeeld, want soms moet je de wijsvinger over de duim zetten.

RH 1 2 4 5

UITBREIDING: linkerhand met automatische akkoorden

De lange overgebonden noten mag je reeds vroeger lossen.

Casio: rhythm 00 Pop Pop Bld - tempo 84.

5 2 LH



O Fortuna uit de Carmina Burana van Carl Orff - Ned. Tekst: Rika Joris - (Music 4 you 2010 p. 64)

De eerste notenbalk hoeft je niet te spelen: beschouw die als inleiding.

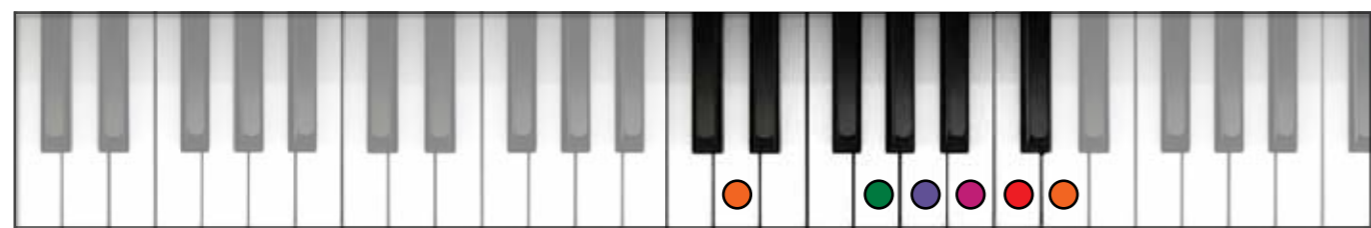
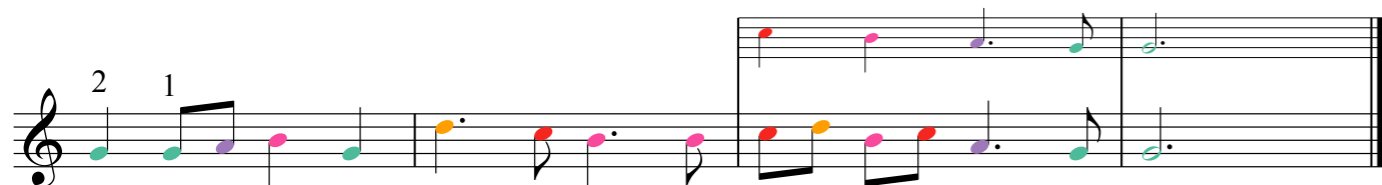
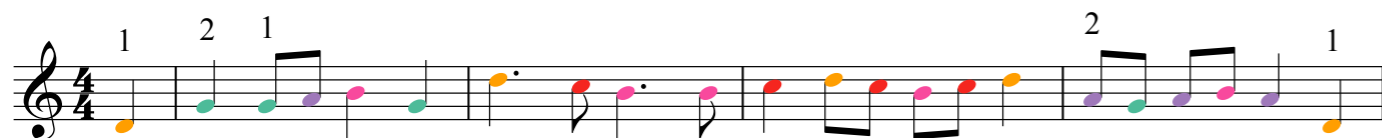


Edelweiss uit The Sound of Music (Rodgers & Hammerstein) - (Music 4 you 2010 p. 72)

De melodie is voor de rechterhand. Kijk goed naar de vingerzetting.

RH: beginpositie: 1 2 5

De melodie is voor de rechterhand. Kijk goed naar de vingerzetting. Als de voorlaatste maat te moeilijk is, mag je de kleine noten (op de notenbalk erboven) spelen in de plaats.

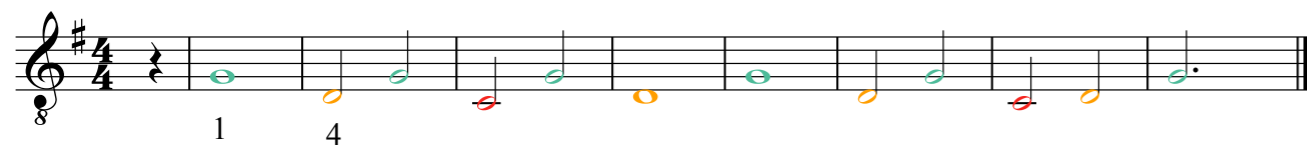


RH 1 1 2 3 4 5

UITBREIDING: linkerhand met automatische akkoorden

Je moet elke noot iets korter maken, zodat er "gaatjes" tussen de noten van de linkerhand zijn als je met automatische akkoorden speelt. Je moet m.a.w. elke noot goed lossen vóór je de volgende speelt!

Casio: rhythm 82 March 1 of 00 Club Pop - tempo 83 of sneller.



5 4 1 LH