

# Partijen voor keyboard

## *Voor wie zijn deze partijen bedoeld?*

Voor pianoleerlingen bestaat er een afzonderlijke bundel met pianobegeleidingen.

De partijen die je in deze bundel vindt zijn niet zozeer voor pianisten, maar wel voor geïnteresseerden die graag een keyboard-partij zouden willen spelen zonder al te veel voorkennis.

Daarom zie je meestal enkel een partij voor de linkerhand of afzonderlijk ook een partij voor de rechterhand. Begginelingen spelen één van beide partijen. De beide partijen kunnen ook samen klinken wanneer er twee leerlingen elk een hand spelen, samen op één keyboard ofwel elk op een keyboard.

## *Linkerhand met automatische akkoorden*

Op een keyboard heb je verschillende functies voor de linkerhand. Je kan er gewoon piano op spelen, maar je kan ook met automatische akkoorden werken. Als je één toets indrukt op de linkerhelft van het keyboard, weerklinkt er een volledig akkoord en als je bovendien een “stijl” hebt gekozen, hoor je een heel begeleidingspatroon in een bepaalde stijl, b.v. wals, techno, pop, jazz ...

Je kan het tempo en de klanksterkte aanpassen. Die zaken moet je allemaal vooraf ingeven en je drukt op start (en op de juiste toets) als je wil beginnen te spelen. Dit moet heel exact gebeuren OP de tel dat het voorspel afgelopen is.

Eens je een noot ingedrukt hebt, blijft het akkoord klinken op het keyboard tot je een volgende noot indrukt op de linkerhelft. Het is erg belangrijk dat je de volgende toets precies op tijd indrukt en dat je de noten goed los van elkaar speelt. Als je ze bindt is er kans dat er heel even 2 toetsen tegelijk ingedrukt zijn en dat geeft een verkeerd effect.

Als je één toets indrukt, speelt het keyboard een majeurakkoord (grotetertsakkoord) en als je 2 toetsen tegelijk indrukt speelt het keyboard een mineurakkoord! Dat mag je alleen doen als het de bedoeling is!

In het notenbeeld zal je zien dat er soms 2 toetsen tegelijk moeten ingedrukt worden: dan zal er dus een mineurakkoord klinken.

Ook het afsluiten van een nummer is een secuur werkje. Dat doe je liefst net NA een eerste tel, dus na een accent: dan sluit je de begeleiding af met een zware tel, met een goede slotnoot. Dit vraagt zeker enige oefening. Je kan het apart inoefenen en dan kan je dat nadien bij elk nummer toepassen.

Zelfs voor pianisten is het wennen om met automatische akkoorden te spelen, maar eens je het onder de knie hebt, kan je toffe resultaten bekomen met weinig moeite of voorkennis!

## *Ritmische begeleiding*

Wij vertrekken voor het gemak vanuit een Casio keyboard, omdat het zoal het meest betaalbare keyboard is met toch voldoende mogelijkheden. Maar deze functies vind je ook op keyboards van andere merken terug.

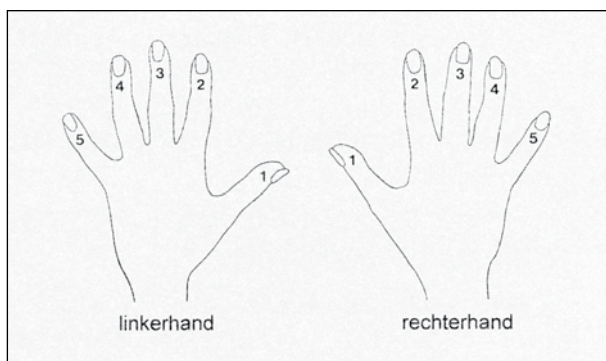
Bij één klankkleur/tonen (bij Casio is het nummer 99: percussion) verandert het toetsenbord in een verzameling slaginstrumenten. Zo kan je handmatig een drumpartij of andere percussiepartijen op het keyboard spelen. Test het maar eens uit!

## *Boomwhackerkleuren*

De kleuren van de boomwhackers® hebben we overgenomen voor de toetsen van het keyboard. Op het keyboard van de muziekklas zijn wellicht gekleurde ronde stickertjes aangebracht op de toetsen. Diezelfde kleuren gebruiken we voor het notenbeeld. Bij elk nummer zie je bovendien een voorstelling van het klavier met aanduiding van de toetsen die je nodig hebt.

## *Vingerzetting*

Op het notenbeeld zie je af en toe cijfertjes voor de vingerzetting. Zij zijn een goed hulpmiddel om de juiste toetsen te gebruiken. Hieronder zie je de cijfers bij de juiste vingers voor linker- en rechterhand (afgekort als LH en RH bij de klaviervoorstellingen). Op de voorstelling van het klavier zie je bij de gebruikte toetsen ook de cijfers van de vingers die daarbij horen. Als er te veel toetsen gebruikt worden, geven we alleen de vingers van de beginpositie aan.





# Music 4 you!

T/M: Rika Joris - 4 maten intro

RH

LH

LH 4 1

1 2 3 4 RH

## Blankenberge

T/M: Hugo Matthysen

*Je kan de ritmische begeleiding spelen en/of de motieven voor de rechterhand.*

**keyboard** Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 124

Met de rechterhand (RH) speel je de volgende motieven.

Volg op het schema hiernaast om te weten wanneer je de motieven moet spelen.

*re*

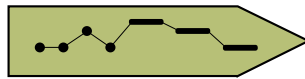
*la*

*mi*

1 2 5 RH

# Blankenberge

T/M: Hugo Matthysen



**verbind:**

- spreektekst
- basgitaar
- drums

		<i>re re</i>	<i>re re mi</i>

		<i>re re</i>	<i>re re mi</i>

<i>re la re mi</i>	<i>re re mi</i>		



# Hé, doe je mee?

T/M: Rika Joris

Voor- en naspel worden niet meegespeeld.

*piano/keyboard linkerhand (zonder automatische akkoorden)*

Musical notation for the left hand of 'Hé, doe je mee?'. It consists of three staves in G major (one sharp). The first staff has a treble clef and a '1' below the first measure. The second and third staves have a bass clef. The notes are color-coded: orange, purple, green, and red.

Piano keyboard diagram for the left hand. The keys are labeled with finger numbers: LH, 5, 4, 3, 2, 1. Colored dots indicate fingerings: a green dot on the 5th key (F), a purple dot on the 4th key (E), a pink dot on the 3rd key (D), a red dot on the 2nd key (C), and an orange dot on the 1st key (B).

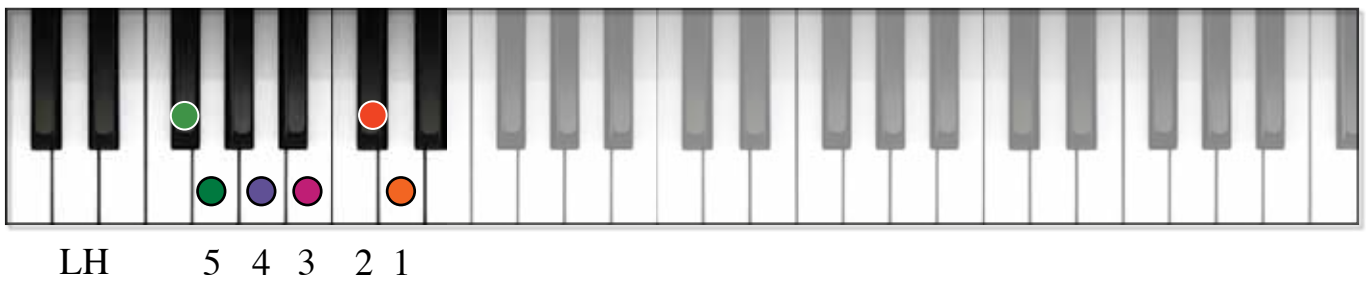
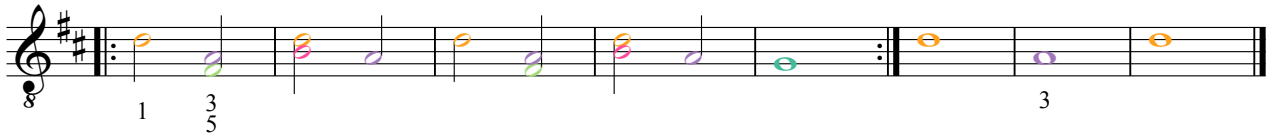
## *keyboard linkerhand: automatische akkoorden*

Op de volgende pagina staat een versie die iets moeilijker is: daar komt het akkoord van fa # klein in voor.

Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 106.  
 Als je met automatische akkoorden speelt,  
 moet je elke noot goed lossen eer je de  
 volgende speelt.

Musical notation for the left hand of 'Hé, doe je mee?' using automatic chords. It consists of three staves in G major. The first staff has a treble clef and a '8' below the first measure. The second and third staves have a bass clef. The notes are color-coded: orange, purple, green, and red. Fingerings are indicated by numbers below the notes: 1, 4, 1/3, 4, 4, 5, 4.

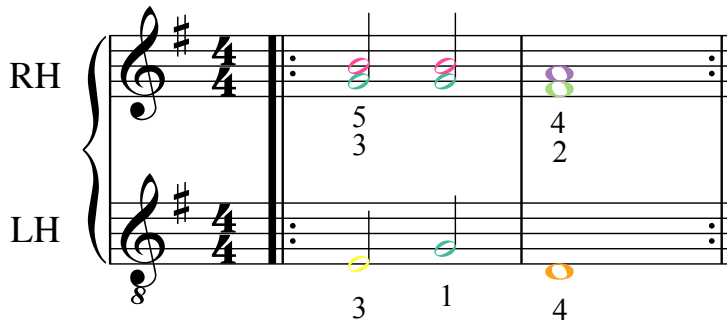
**keyboard linkerhand: moeilijkere versie**



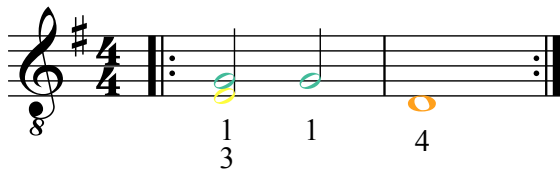
**Turn off the light**

Nelly Furtado

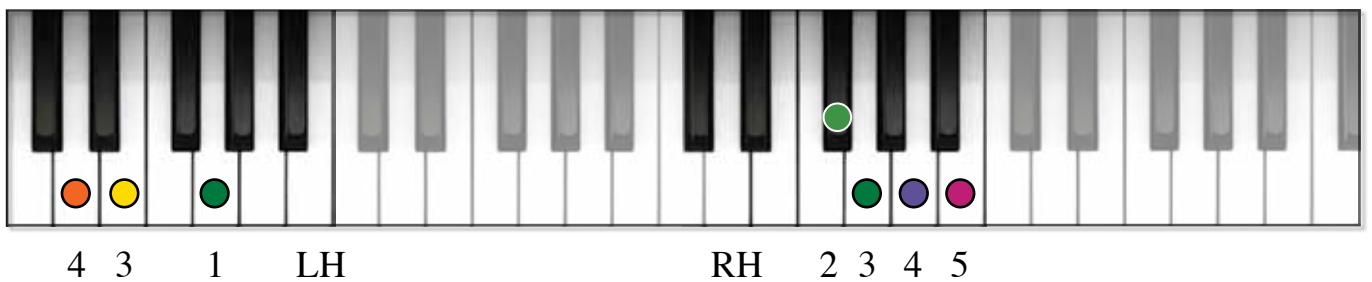
**keyboard**



**keyboard linkerhand: automatische akkoorden**



Casio: rhythm 00 Club Pop of 02 Rap Pop - tempo 118.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.





# 04 Rock around the clock

T: Gemini / M: Bill Haley

Begin te spelen na het 'aftellen'.

## linkerhand met automatische akkoorden

Casio: rhythm 28: 50s Rock - tempo 181.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

A D<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> D<sup>7</sup> A 3x A

LH 5 2 1

## keyboard: linkerhand + rechterhand

3x

LH 5 2 1 1 1 5 RH

## keyboard: dezelfde begeleiding, maar genoteerd met fasleutel voor de linkerhand

3x



# Achy Breaky Heart

Billy Ray Cyrus - 4 maten intro

Begin te spelen na het voorspel van 4 maten.

## linker- en rechterhand

Casio: rhythm 28: 50s Rock - tempo 120.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

LH 5 2 2 3 5 RH



# Speelstuk 1 - 4 maten intro

## linker- en rechterhand

Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 101.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.  
De sol hoeft je niet te herhalen in de linkerhand: de 2e en 3e noot vallen weg: de sol klinkt toch door tot je de do speelt.

5 4 1 LH RH 1 3 4 5



## Speelstuk 2 - 8 maten intro

Casio: rhythm: 00: Club Pop - tempo 111.  
Als je met automatische akkoorden speelt moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

RH

LH

4 1 LH

RH 1 2 3

*iets moeilijker: rechterhand met tertsen; linkerhand in de fasleutel genoteerd*

RH

LH

4 1 LH

RH 1 2 3 4 5





# Barcarolle

Jacques Offenbach - 8 maten intro

*rechterhand*

1 20x

= 5 zinnen



1 2 3 RH

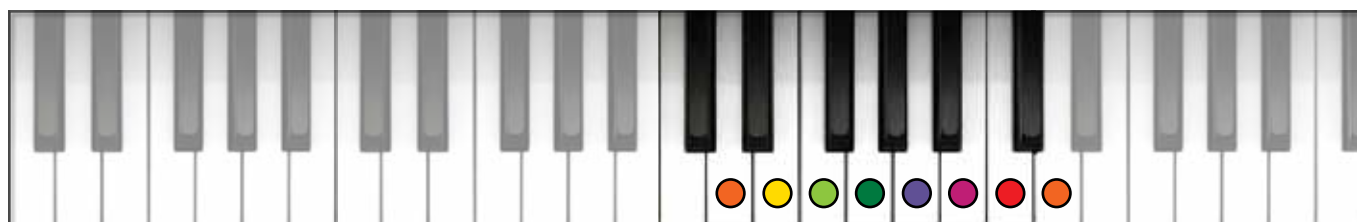
*melodie: rechterhand voor gevorderden*

2

9

17

25



RH: beginpositie: 1 2 3



# We will rock you

Brian May (Queen) - 8 maten intro

*Dit motief kan je spelen met linker- of rechterhand of beide handen samen.*

RH: 4 4x

LH: 1

LH 4 3 2 1 1 2 3 4 RH

## keyboard: percussie

Casio: tone: 99 Percussion (percussion)

Zorg ervoor dat de on-off-knop op normal staat!

RH

LH

2 LH RH 2



# Here's to you

uit Sacco & Vanzetti (Ennio Morricone/Joan Baez) - 8 maten intro

*linker- en rechterhand voor gewoon keyboard (zonder automatische akkoorden)*

*linkerhand met automatische akkoorden*

Casio: rhythm 05 Pop Bld (Pop Ballad) of 06 Love Bld (Love Ballad) - tempo 97.  
 Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.  
 Voor mineurakkoorden moet je dubbele noten spelen.

# Musiceren in de 2/4-maat

## baspartij voor keyboard

**A**

G D G C D G D<sup>7</sup> G D G C D G

1 4 5

**B**

G D G D G D D D<sup>7</sup> G

**C**

C G C F G<sup>7</sup> C G C G C F G<sup>7</sup> C

2

Casio: rhythm 00 Club Pop of 80 Punta of 82 Ska - tempo 84.  
 Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

5 4 2 1 LH



## Let it be John Lennon - Paul McCartney - fragment

Op je oefen-cd staan alleen het refrein + het naspel.

Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 71.  
 Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

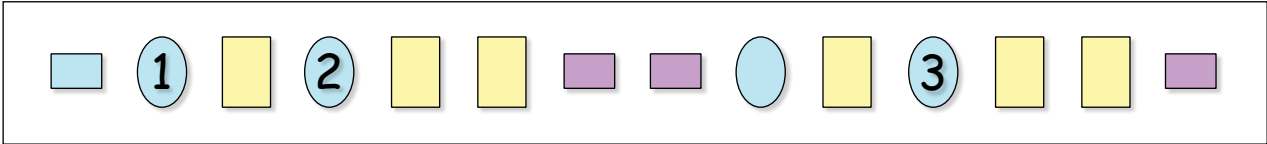
5 4 3 2 1 LH: beginpositie



# Let it be

John Lennon - Paul McCartney - volledige vorm

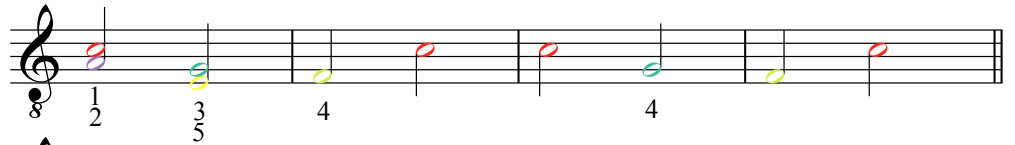
Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 71.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.



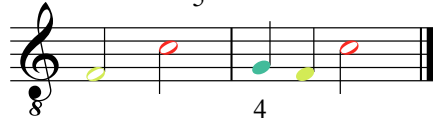
strofe



refrein



tussenspel en naspel



5 4 3 1 LH: beginpositie

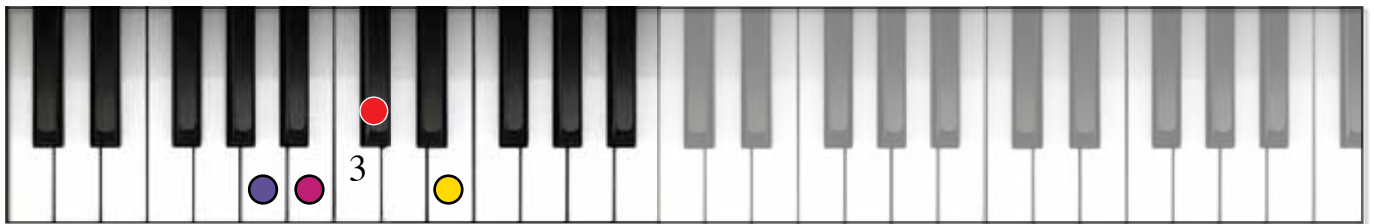
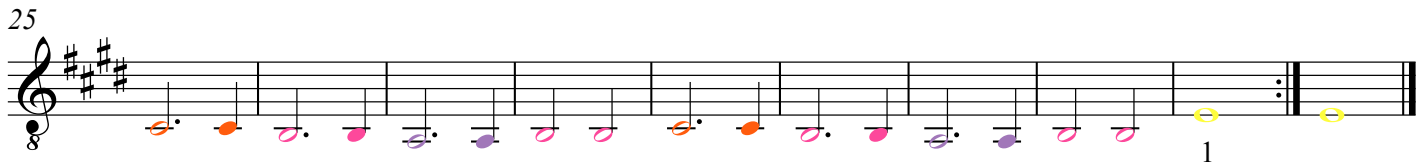
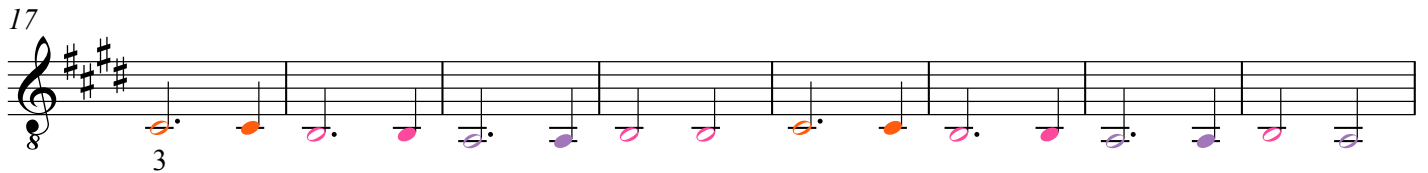
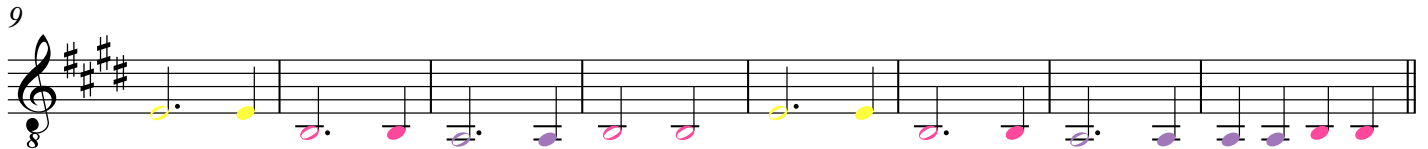
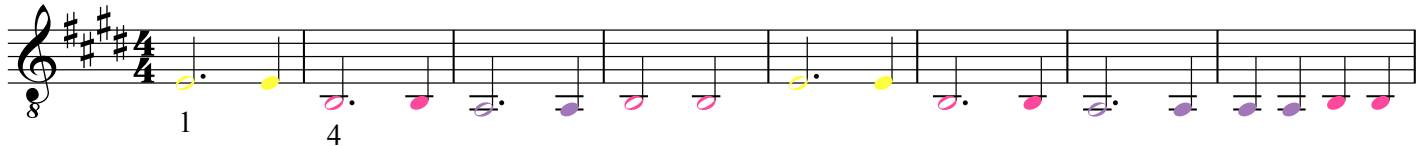


# My heart will go on

T: Will Jennings / M: James Horner - 8 maten intro

*piano of keyboard: linkerhand*

Deze partij is voor piano en/of voor keyboard  
ZONDER automatische akkoorden.



LH

5

4

1

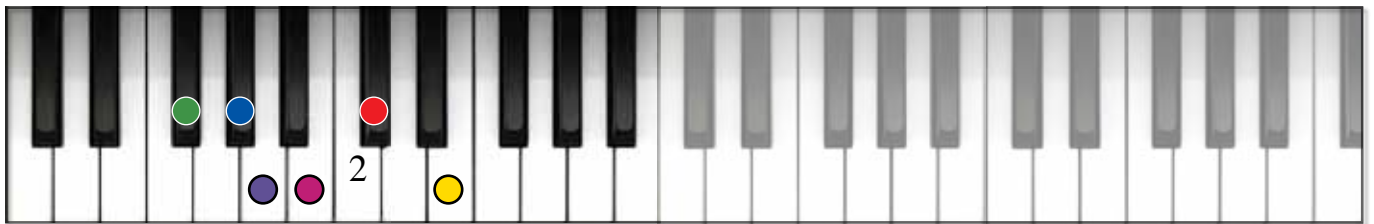
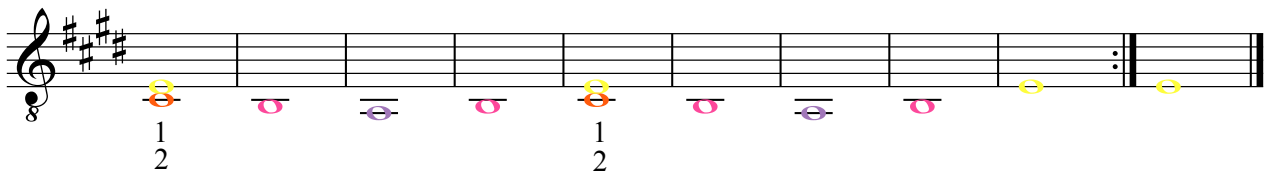
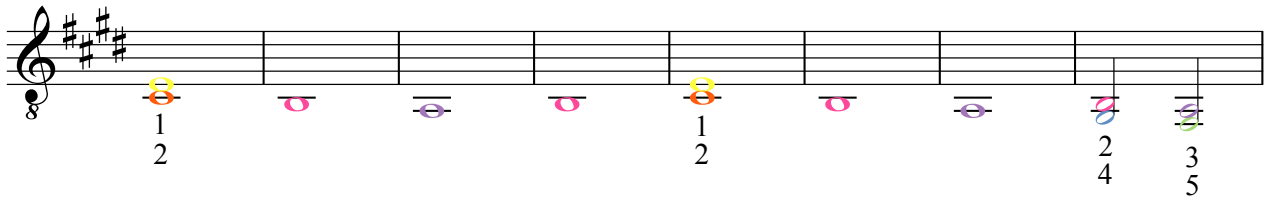
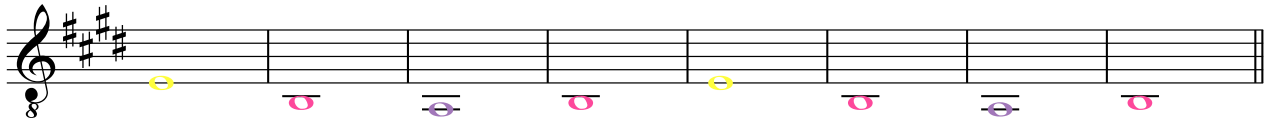
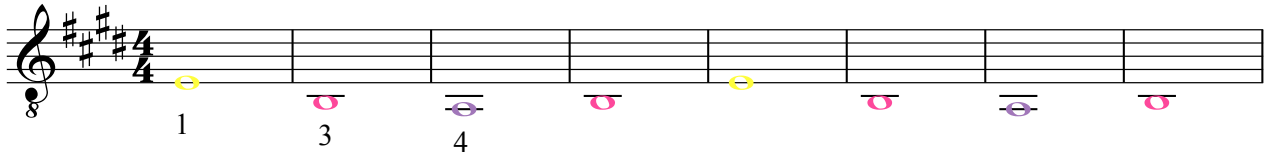


# My heart will go on

T: Will Jennings / M: James Horner - 8 maten intro

## keyboard: automatische akkoorden

Casio: rhythm 06 Love Ballad - tempo 99.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.



LH

4

3

1



# Gangsta's Paradise

Coolio

## piano/keyboard

## keyboard linkerhand: automatische akkoorden

Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 80.  
 Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.





# Força

Nelly Furtado - 8 maten intro

## linkerhand: automatische akkoorden

Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 104.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

4x

5 1/3 5 1/3

2/4

*repeat and fade*

LH 5 4 3 2 1



**I'd like to teach the world to sing** Roger Cooke, Roger Greenaway, Billy Baker, Billy Davis  
**Ik droomde van een heel groot huis** Ned. tekst: Rika Joris - 4 maten intro

*rechterhand*  
*linkerhand: automatische akkoorden*

Casio: rhythm 29: 60s Soul - tempo 132  
 Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

**Vredescanon** Traditioneel / Ned. tekst: Rika Joris - 4 maten intro

*rechterhand*  
*linkerhand: automatische akkoorden*

Casio: rhythm 24 SftRock (Soft Rock) - tempo 138.  
 Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

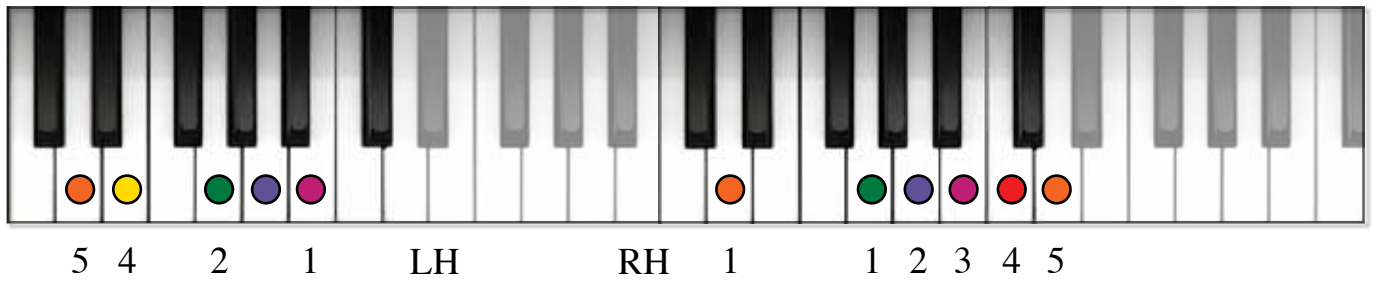
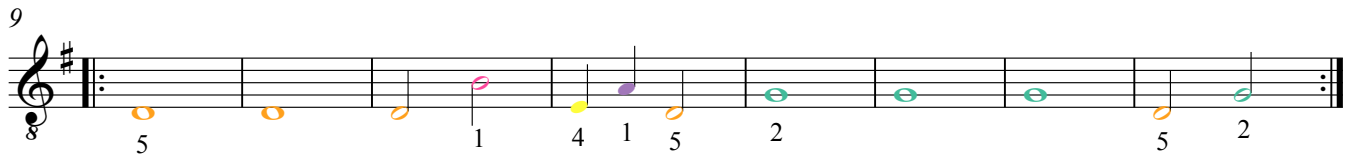
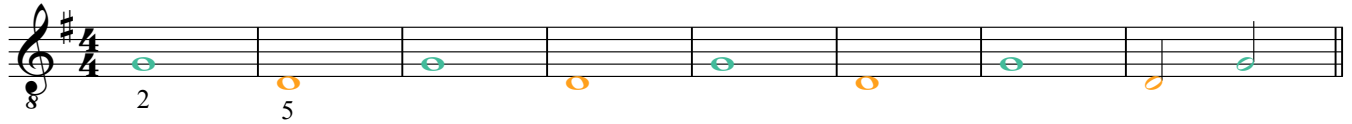


# Vredeslied

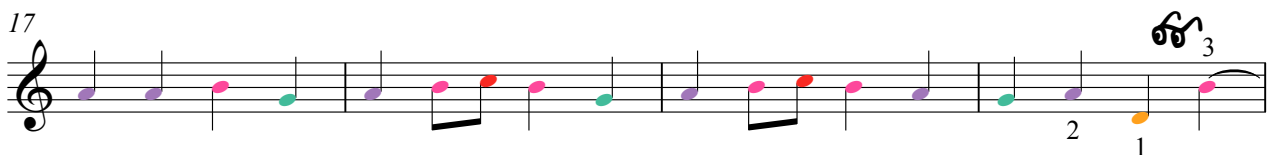
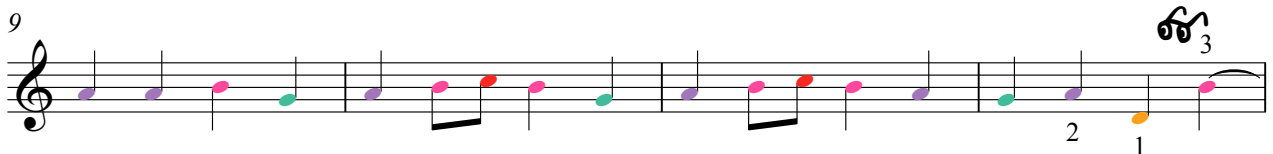
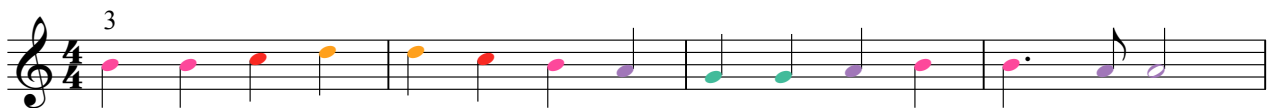
Ludwig van Beethoven / Ned. tekst: Rika Joris - 4 maten intro

## linkerhand: automatische akkoorden

Casio: rhythm 06 Love Bld (Love ballad) - tempo 106.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.



## rechterhand: melodie





## Jingle bells

James Piermont - 4 maten intro

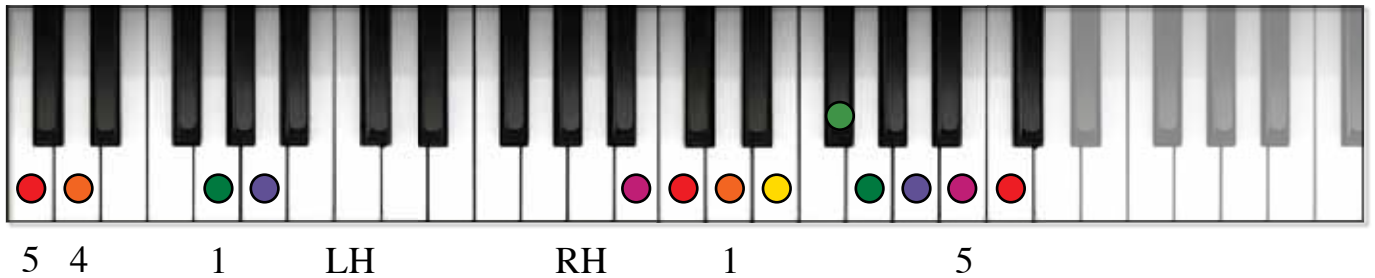
*rechterhand*

*linkerhand: automatische akkoorden*

Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 125.

Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

Langzaam tellen: 1 en 2 en 3 en 4 en ...



## Jingle bells

James Piermont - 4 maten intro

*rechterhand*

*linkerhand: automatische akkoorden*

Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 88.

Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.



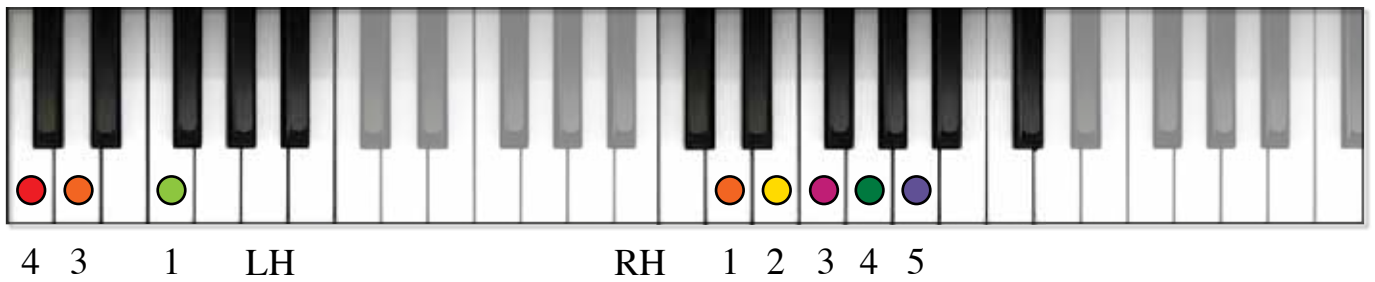
## Speelstuk 3 - 2 maten intro

*rechterhand*

*linkerhand: automatische akkoorden*

Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 131.  
Als je met automatische akkoorden speelt,  
moet je elke noot goed lossen eer je de  
volgende speelt.

Musical notation for the first two measures of the piece. The right hand (RH) part is in treble clef, 2/4 time, with notes G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The left hand (LH) part is in bass clef, 2/4 time, with notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The RH part has fingerings: (5,3), (4,2), (5,3), (5,3), (1,3), (4,2), (5,3), (4,2), (5,3). The LH part has fingerings: (1,4), (1,4), (1,3), (1,4).





**Koraal** Rika Joris - 6 maten intro

Vorm: **ABCD A** of **ABACADABCA**

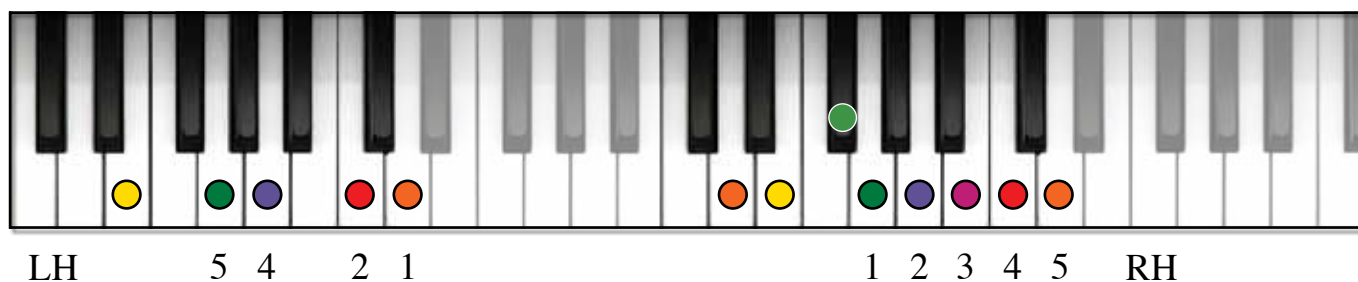
**rechterhand**

The right hand part consists of four measures labeled A, B, C, and D. Measure A (measures 1-4) contains chords with fingerings 5, 3, 1. Measure B (measures 5-8) contains chords with fingerings 2, 1. Measure C (measures 9-16) contains chords with fingerings 4, 2 and 3, 1. Measure D (measures 17-20) contains chords with fingering 3, 1.

**keyboard linkerhand:  
automatische akkoorden**

Casio: rhythm 05 Pop Ballad - tempo 84.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

The left hand part consists of four measures labeled A, B, C, and D. Measure A (measures 1-4) contains notes with fingerings 8, 5, 2, 1. Measure B (measures 5-8) contains notes with fingerings 4, 1. Measure C (measures 9-16) contains notes with fingerings 5, 3, 1, 5. Measure D (measures 17-20) contains notes with fingerings 8, 1.





# Get up and Boogie


Silver Convention


*linkerhand: automatische akkoorden*

A B A - A' B+1 - A B aaaaaa

Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 105.

Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

**A** 

**B** 



LH 5 4 3 2 1



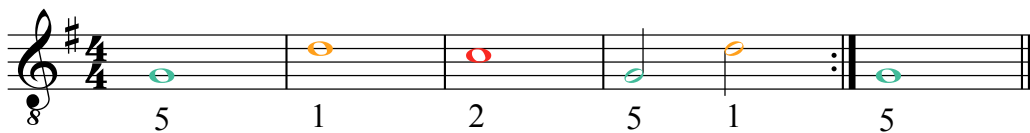

# Speelstuk 4 - 4 maten intro

Casio: rhythm 05 Pop Ballad - tempo 76.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

*rechterhand*



*linkerhand: automatische akkoorden*

LH 5 2 1 1 3 4 5 RH

*rechterhand*

*linkerhand: automatische akkoorden*

Casio: rhythm 16 Dance Pop 1 - tempo 124.  
 Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

refrein

strofe

D.C.

\* *OF gewoon maten 3-4 spelen met de RH*

5 4 2 1 LH RH 1 1 4 5





*linkerhand: automatische akkoorden*

Casio: rhythm 05 Pop Ballad - tempo 78.  
Als je met automatische akkoorden speelt,  
moet je elke noot goed lossen eer je de  
volgende speelt.

8 G D C G D G D C G D  
5 1 2 5 5 5 5 5

9 Am<sup>7</sup> D Em C Am<sup>7</sup> D C G  
2/4 3/5 1 2/4 1 2 5

LH 5 4 2 1 1 2 3 4 5 RH

# Obladi oblada Lennon & McCartney - 6 maten intro

Casio: rhythm 05 Pop Ballad - tempo 115.  
 Als je met automatische akkoorden speelt,  
 moet je elke noot goed lossen eer je de  
 volgende speelt.

*linkerhand: automatische akkoorden*

strofe

refrein

17

bridge

33

strofe

49

refrein

65

75

Coda



LH      5   4   3      1



## Speelstuk 5 - 8 maten intro

*rechterhand*

*linkerhand: automatische akkoorden*

Casio: rhythm 00 Pop Ballad - tempo 84.

Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

1. 2.

5 2 LH 2 4 5 RH 3

# Do re mi uit The Sound of Music (Rodgers & Hammerstein)

De soundmixbegeleiding vind je op de website in de muziekbib van les 14.

## linkerhand: automatische akkoorden

Casio: rhythm 82 Ska - tempo 126.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

The image shows four staves of musical notation for the left hand in 4/4 time. Each staff has a treble clef and a common time signature of 8. The notes are colored to match the chord symbols above them. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The first staff covers measures 1-4 with chords C, G7, C, and G7. The second staff covers measures 5-8 with chords C, F, D, G, E, Am, F, G, C, G7, and C. The third staff covers measures 9-16 with chords C, F, C, D7, G, C, F, G7, C, G7, C, G7, and C. The fourth staff covers measures 17-24 with chords C, G7, C, G7, C, G7, C, G7, and C. The piece ends with 'Fine' and 'D.C.' (Da Capo).





# Edelweiss

uit The Sound of Music (Rodgers & Hammerstein) - 4 maten intro

## linkerhand: automatische akkoorden

Casio: rhythm 67 Slow Waltz - tempo 103.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

The musical notation consists of four staves of music in 3/4 time. The notes are color-coded to match the fingerings shown below. The first staff starts at measure 8 and ends at measure 16. The second staff starts at measure 9 and ends at measure 16. The third staff starts at measure 17 and ends at measure 24. The fourth staff starts at measure 25 and ends at measure 32. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. Chord symbols are placed below the staves: 1, 4, 5, 1, 2/4, 1, 5 in the first staff; 1, 4 in the second staff; 4, 1, 5 in the third staff; 1, 3/5, 4, 1 in the fourth staff.

A diagram of a piano keyboard showing the left hand (LH) fingerings. The keys are labeled with numbers 5, 4, 3, and 1. The keys are color-coded: 5 is green, 4 is blue, 3 is purple, and 1 is red. The diagram shows the keys from C4 to C5.



# Eurovisie Tune

Prélude uit het Te Deum van Marc-Antoine Charpentier - 4 maten intro

## rechterhand

4 3 4 5 4 3 4 3 4 5 4 3 4

1 2 1 1 2 1 2 1 1 2 1 2 1

## OF een ritmische variant

## OF een tweede ritmische variant

5 5 5

3 1 3

5 3

## linkerhand: automatische akkoorden

Casio: rhythm 82 March 1 of 00 Club Pop - tempo 83 of sneller.

Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

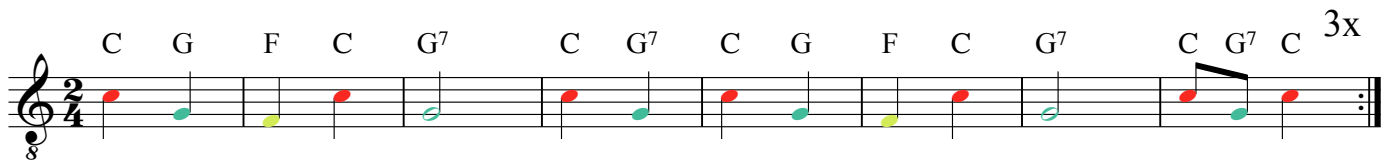
5 4 1 LH 1 1 3 4 5



## Speelstuk 6 + 7 - 4 maten intro

### linkerhand: automatische akkoorden

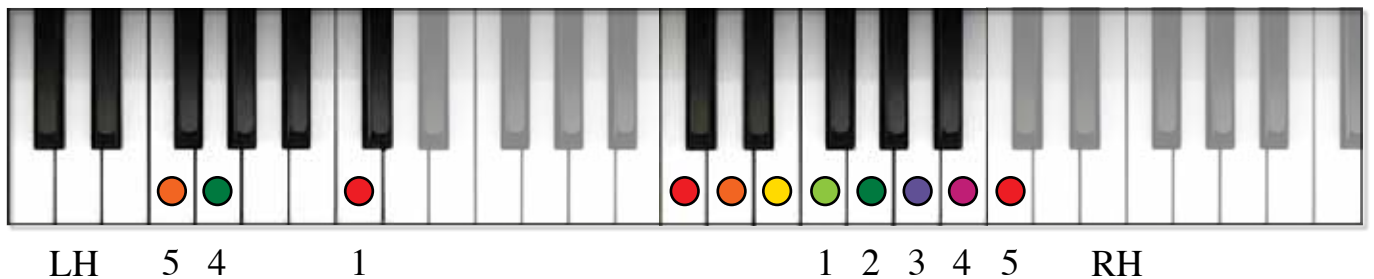
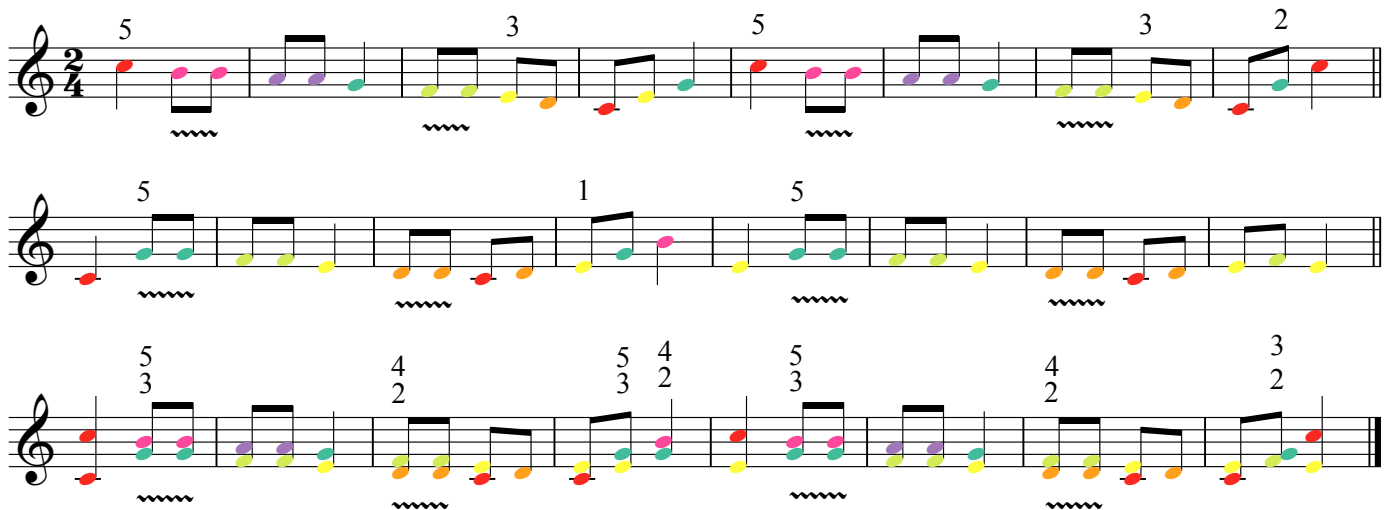
Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 104.  
 Als je met automatische akkoorden speelt,  
 moet je elke noot goed lossen eer je de  
 volgende speelt.



### rechterhand (voor gevorderden)

Als er twee keyboards zijn (of een keyboard en een piano) kan één leerling de eerste notenbalk spelen (= oefening 6), daarna een andere leerling notenbalk 2 (= oefening 7), waarna ze elk hun eigen notenbalk samen spelen (oefening 6 + 7).

Dit kan zelfs als er maar één piano of keyboard is, maar dan moet de eerste leerling een octaaf hoger spelen.





## Gsm-men / Grote klokken

Nieuwe tekst: Rika Joris - 4 maten intro

*linkerhand: automatische akkoorden*

Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 140.  
Als je met automatische akkoorden speelt,  
moet je elke noot goed lossen eer je de  
volgende speelt.

C

5x

5 1 LH

## Kili watch Gust Derese (The Cousins)

*keyboard (voor een gevorderde leerling) - met solsleutel voor de linkerhand*

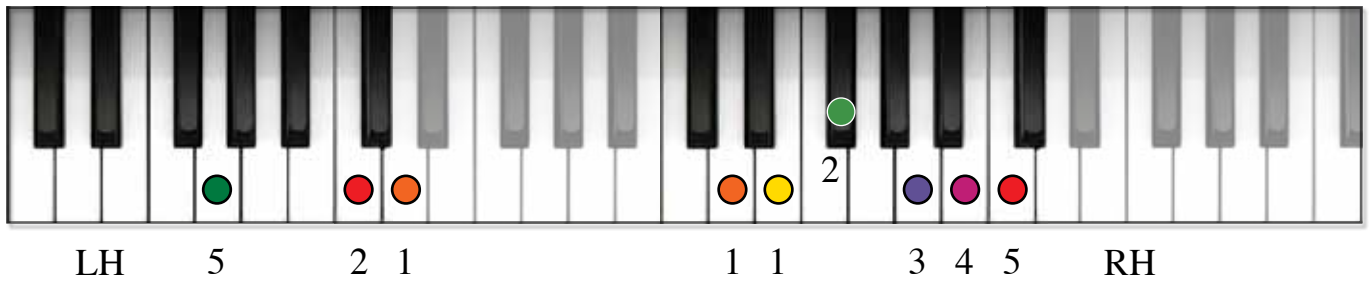
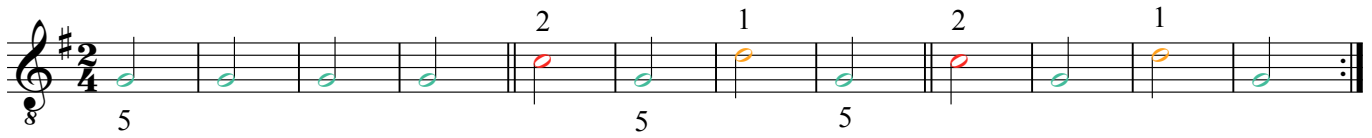
9



**Kili watch** Gust Derese (The Cousins)

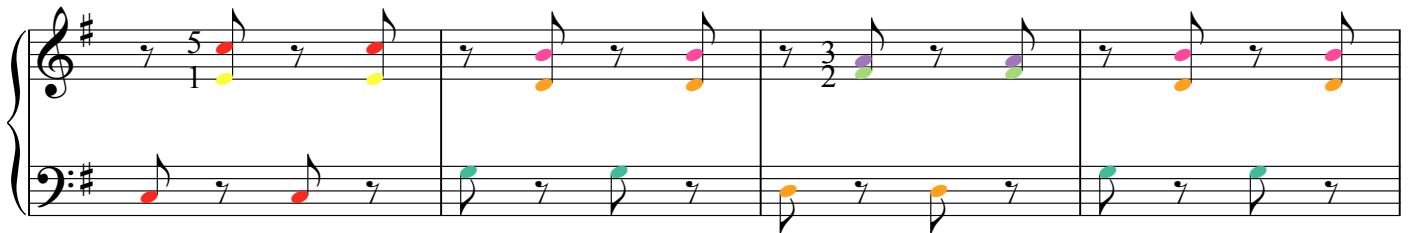
Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 89.  
Als je met automatische akkoorden speelt,  
moet je elke noot goed lossen eer je de  
volgende speelt.

**keyboard linkerhand: automatische akkoorden**



**Kili watch** Gust Derese (The Cousins)

**keyboard (voor een gevorderde leerling) - met fasleutel voor de linkerhand**



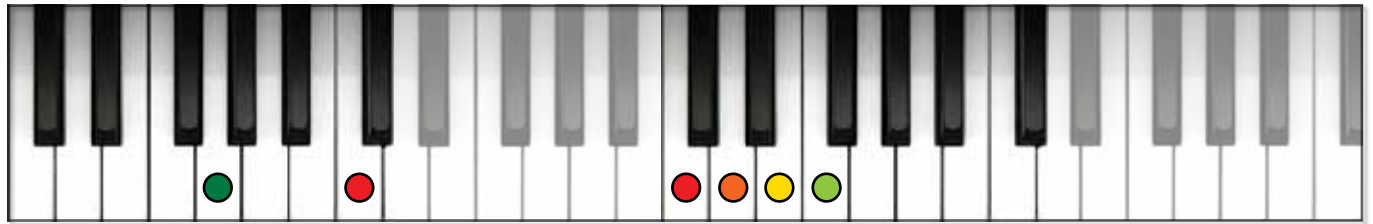


## Cancan

Uit Hoffmans vertellingen van Jacques Offenbach - 4 maten intro (langzaam tellen na de intro!)

*rechter- en linkerhand (zonder automatische akkoorden)*

3 4  
1 2



LH 4 1 1 2 3 4 RH



## Yellow Submarine

John Lennon & Paul McCartney / Ned. tekst: Rika Joris

*Zie volgende pagina.*



## Brand in Mokum

*rechterhand*

*keyboard linkerhand: automatische akkoorden*

Casio: rhythm 20 Rock Wltz (rock waltz) - tempo 110.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

4 3  
2 1



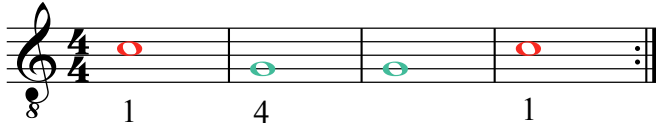
4 1 LH RH 1 2 3 4



# Yellow Submarine

John Lennon & Paul McCartney / Ned. tekst: Rika Joris

*refrein: linkerhand: automatische akkoorden*



Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 104.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.



LH 1 5

# Yellow Submarine

Lennon & McCartney / Ned. tekst: R. Joris - 4 maten intro - soundmix op de site in les 17

strofe 4x refrein

9 strofe

17 refrein strofe

25 refrein

repeat and fade



5 4 2 1 LH



## We shall overcome

Gospelsong - 3 maten intro

Casio: kies tussen rhythm 00 Club Pop / 05 Pop Bld / 89 Folk - tempo 100.

Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

*linkerhand: automatische akkoorden*



5 4 2 1 LH



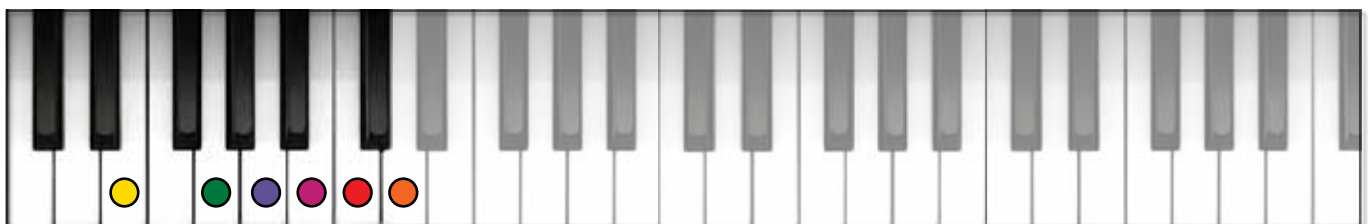
## This little light of mine

gospelsong - 8 maten intro

Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 124.

Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

*linkerhand: automatische akkoorden*



LH 4 3 2 1

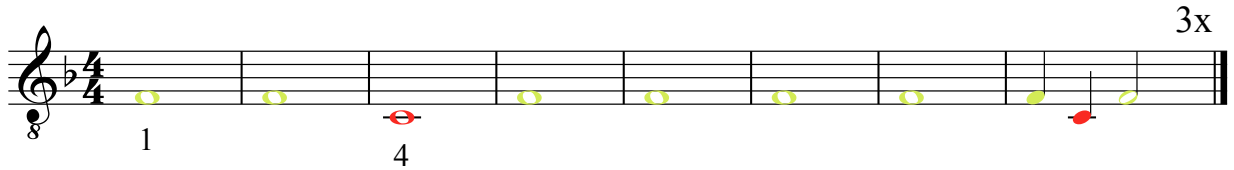


## Dry bones

negrospiritual - 4 maten intro

### linkerhand: automatische akkoorden

Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 135.  
Als je met automatische akkoorden speelt,  
moet je elke noot goed lossen eer je de  
volgende speelt.

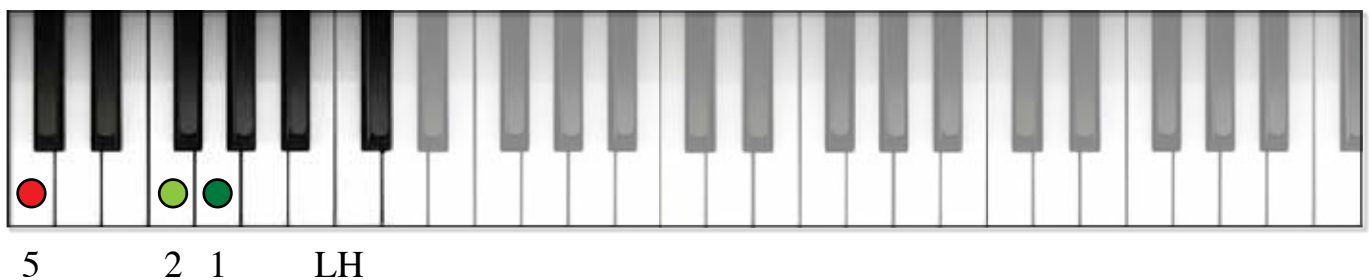
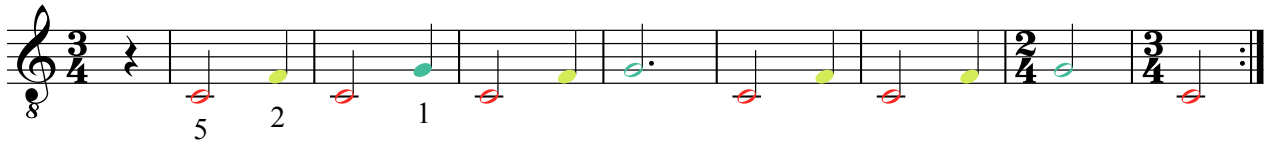


## Kumbayah

negrospiritual - 4 maten intro

### linkerhand: automatische akkoorden

Casio: rhythm 05 Pop Bld (Pop Ballad) - tempo 135.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke  
noot goed lossen eer je de volgende speelt.





# Oh, when the Saints negrospiritual - 8 maten intro

*linkerhand: automatische akkoorden*

Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 84.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

8 Oh, when the 5 ... 1

9 5 2 1 5

5 2 1 LH

# L'inverno è passato - De winter is verdwenen Zwitsers volksliedje - Ned. tekst: Rika Joris - 4 maten intro

*linkerhand: automatische akkoorden*

Casio: tempo 110. Maak een keuze uit de volgende stijlen:  
00 Club Pop - 49 L. Fusion - 60 Polka 1 - 79 Lambada - 82 Ska - 89 Folk - 90 Country.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

8 6x

1 4 1

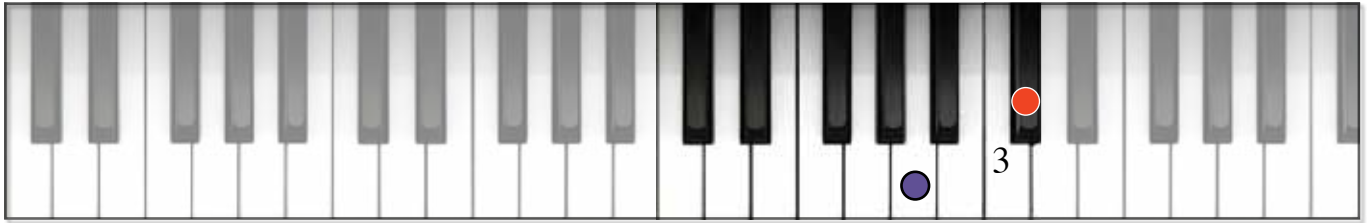
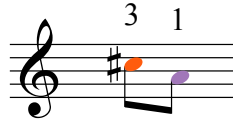
4 1 LH



# De koekoek

uit Dierencarnaval van Camille Saint-Saëns

*rechterhand*



1

RH



# Thema van de leeuw

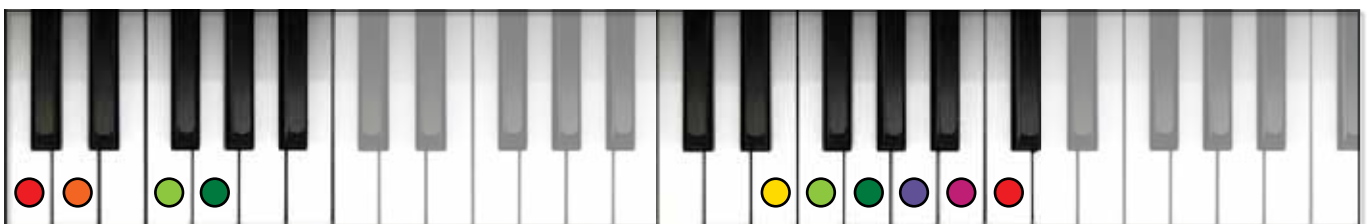
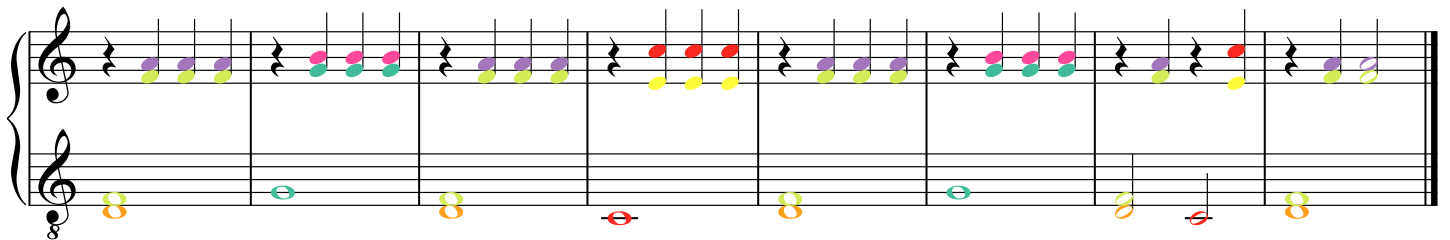
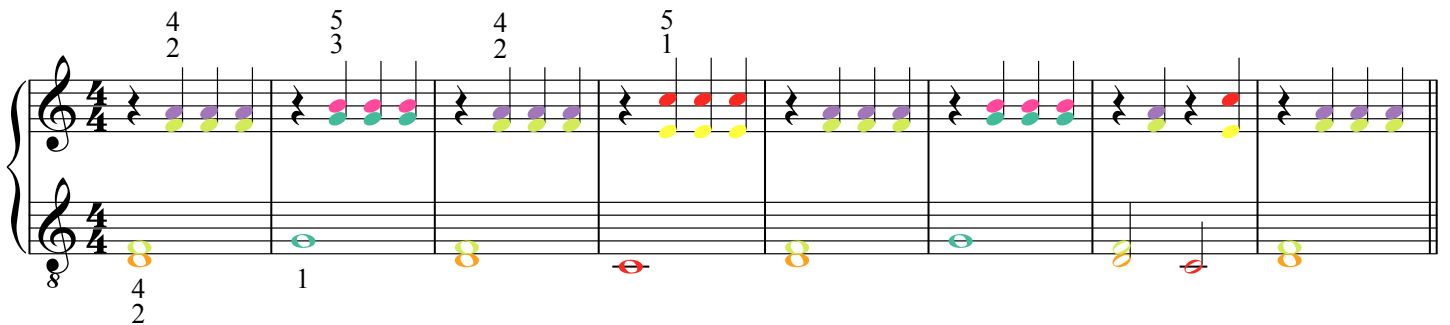
Camille Saint-Saëns / Rika Joris - 4 maten intro

*rechterhand*

*linkerhand: automatische akkoorden*

Casio: rhythm: maak een keuze uit 00 Club Pop / 43 Fox Trot / 70 BossaNova (bossa nova) - tempo 100.

Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.



5 4

2 1

LH

RH

1 2 3 4 5



# Old MacDonald had a farm

traditional - 4 maten intro

*keyboard rechterhand + linkerhand: automatische akkoorden*

Casio: rhythm: maak een keuze uit 14 8Bt Soul / 57 Disco / 75 Meringue - tempo 82.

Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

First system of musical notation (measures 1-4). The right hand (RH) plays chords in the treble clef, and the left hand (LH) plays single notes in the bass clef. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Measure 1: RH (G4, B4, D5), LH (G2). Measure 2: RH (A4, C5, E5), LH (A2). Measure 3: RH (B4, D5, F5), LH (B2). Measure 4: RH (C5, E5, G5), LH (C3).

Second system of musical notation (measures 5-8). Measure 5: RH (D5, F5, A5), LH (D3). Measure 6: RH (E5, G5, B5), LH (E3). Measure 7: RH (F5, A5, C6), LH (F3). Measure 8: RH (G5, B5, D6), LH (G3).

Third system of musical notation (measures 9-12). Measure 9: RH (A5, C6, E6), LH (A3). Measure 10: RH (B5, D6, F6), LH (B3). Measure 11: RH (C6, E6, G6), LH (C4). Measure 12: RH (D6, F6, A6), LH (D4).

Fourth system of musical notation (measures 13-16). Measure 13: RH (E6, G6, B6), LH (E4). Measure 14: RH (F6, A6, C7), LH (F4). Measure 15: RH (G6, B6, D7), LH (G4). Measure 16: RH (A6, C7, E7), LH (A4).

Keyboard diagram showing fingerings for the left hand (LH) and right hand (RH). LH: 5 (green), 4 (purple), 2 (red), 1 (orange). RH: 1 (green), 2 (purple), 3 (pink), 4 (red), 5 (orange), RH (yellow).





# Mike the Rapper

T/M: Rika Joris

*rechterhand:*

*strofe*

Musical notation for the right hand, first staff (strofe). It shows a sequence of eighth notes in a 4/4 time signature, with a 3-measure rest indicated by a '3' above the staff.

*refrein*

Musical notation for the right hand, second staff (refrein). It shows a sequence of eighth notes, with a 4-measure rest indicated by a '4' above the staff.

*strofe*

Musical notation for the right hand, third staff (strofe). It shows a sequence of eighth notes, with a 2-measure rest indicated by a '2' above the staff.

*refrein*

Musical notation for the right hand, fourth and fifth staves (refrein). The fourth staff shows a sequence of eighth notes, and the fifth staff shows a sequence of eighth notes with a repeat sign at the end.

*linkerhand: automatische akkoorden*

Casio: rhythm: maak een keuze uit 17 DancPop2 / 57 Disco / 82 Ska - tempo 100.  
 Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

*strofe*

Musical notation for the left hand, first staff (strofe). It shows a sequence of chords, with a 3x repeat sign at the end.

*refrein*

Musical notation for the left hand, second staff (refrein). It shows a sequence of chords, with a 2-measure rest indicated by a '2' above the staff.

*strofe*

Musical notation for the left hand, third staff (strofe). It shows a sequence of chords, with a 3-measure rest indicated by a '3' above the staff.

*refrein*

Musical notation for the left hand, fourth staff (refrein). It shows a sequence of chords, with a 4-measure rest indicated by a '4' above the staff.

Keyboard diagram showing fingerings for the left and right hands. The left hand (LH) is numbered 5, 4, 3, 2, 1 from left to right. The right hand (RH) is numbered 1, 2, 3, 4 from left to right. Colored circles indicate finger positions on specific keys.



# U can't touch this

MC Hammer

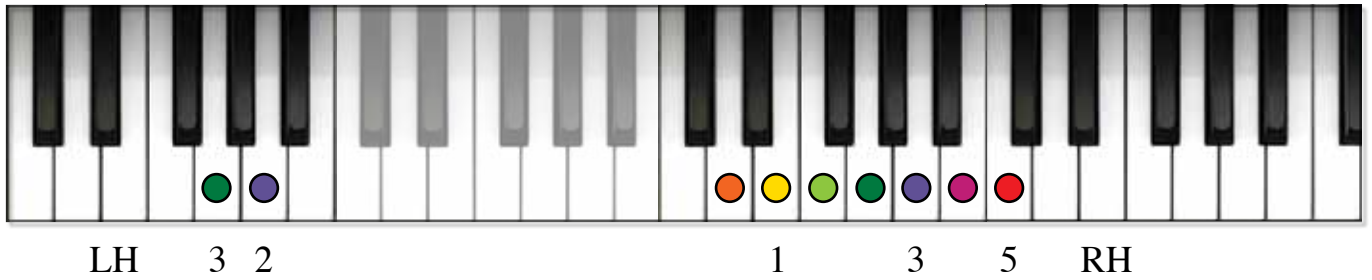
## rechterhand en linkerhand met automatische akkoorden

Casio: rhythm: 00 Club Pop - tempo 133.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

5 4 5  
3 2 3  
1 1 1

En speel het volgende bij elke dubbele gele blok van het schema:

5 5 5 4 5  
3 3 3 2 3  
1 1 1 1 1



# Bye bye school! / Bye bye love

Felice & Boudleaux Bryant / Bew. Rika Joris

In DO groot: bij het zingen. Op de pagina's 43-44-45 staan nog andere begeleidingen in DO groot.

## linkerhand met automatische akkoorden

refrein

9

19

strofe

27

D.C.



# Bye bye school!/Bye bye love Felice & Boudleaux Bryant / Bew. Rika Joris - 5 maten intro

In SOL groot (zoals op de oefen-cd).

Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 80.  
Als je met automatische akkoorden speelt,  
mag je de noten niet binden.

## rechterhand en linkerhand met automatische akkoorden

### refrein

### strofe

# Bye bye school! / Bye bye love

Felice & Boudleaux Bryant / Bew. Rika Joris - 5 maten intro

In DO groot: bij het zingen.

**rechterhand: eenvoudig**

**linkerhand: automatische akkoorden**

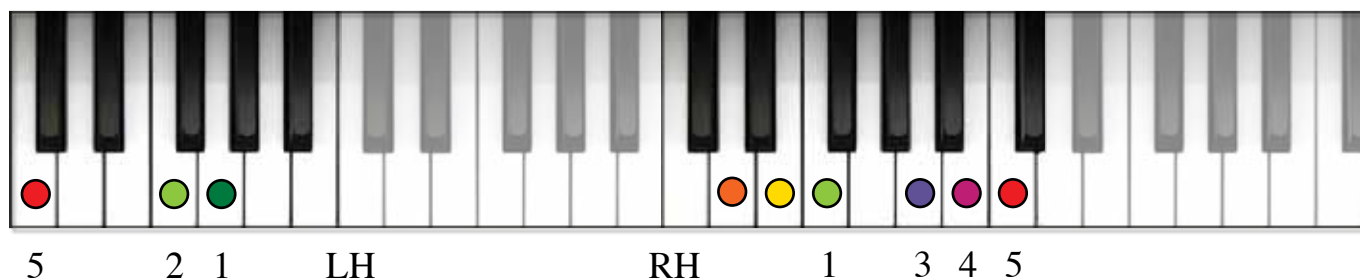
Op de volgende pagina's staan piano-/keyboardbewerkingen voor gevorderden.

Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 84.

Als je met automatische akkoorden speelt, mag je de noten niet binden.

## refrein

## strofe



# Bye bye school! / Bye bye love

Felice & Boudleaux Bryant / Bew. Rika Joris - 5 maten intro

In DO groot: bij het zingen.

**rechterhand voor PIANOLEERLINGEN**  
**linkerhand: gewoon OF met automatische**  
**akkoorden (speel ze dan een octaaf lager)**

Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 84.  
Als je met automatische akkoorden speelt,  
mag je de noten niet binden.

Op de volgende pagina staat een piano-/keyboardbe-  
werking voor gevorderden.

## refrein

Musical score for the chorus (refrein) of 'Bye bye school! / Bye bye love'. It consists of three systems of two staves each (treble and bass clef). The first system starts at measure 1 and ends at measure 6. The second system starts at measure 7 and ends at measure 12. The third system starts at measure 13 and ends at measure 18, marked 'Fine'. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The bass clef part uses a simplified accompaniment with whole notes and rests.

## strofe

Musical score for the verse (strofe) of 'Bye bye school! / Bye bye love'. It consists of two systems of two staves each (treble and bass clef). The first system starts at measure 19 and ends at measure 26. The second system starts at measure 27 and ends at measure 32, marked 'D.C.'. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The bass clef part uses a simplified accompaniment with whole notes and rests.

Diagram of a piano keyboard showing fingerings for the left hand (LH) and right hand (RH). Colored circles are placed on specific keys to indicate which finger should play them. The LH part uses fingers 5, 2, and 1. The RH part uses fingers 3, 5, and 5.

# Bye bye school! / Bye bye love

Felice & Boudleaux Bryant / Bew. Rika Joris - 5 maten intro

In DO groot: bij het zingen.

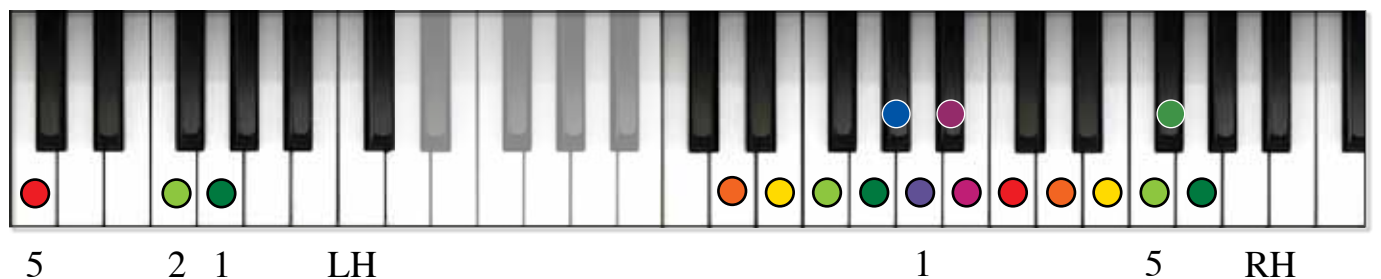
**rechterhand voor PIANOLEERLINGEN**  
**linkerhand: gewoon OF met automatische**  
**akkoorden (speel ze dan een octaaf lager)**

Casio: rhythm 00 Club Pop - tempo 84.  
 Als je met automatische akkoorden speelt,  
 mag je de noten niet binden.

Op de vorige pagina staat een eenvoudigere partij voor de rechterhand.

## refrein

## strofe





12

# La mar estaba serena

Spaans volksliedje - 8 maten intro

Op de volgende pagina staat een partij voor de linkerhand met automatische akkoorden

**A**

DO

SOL DO SOL DO

**B**

DO SOL DO

DO FA DO SOL DO

**A**

LH 5 4 1 3 RH

**B**

LH 5 4 1 1 5 RH

**linkerhand: automatische akkoorden**

Casio: maak een keuze uit: rhythm 20 RockWltz (rock waltz) / 64 Waltz / 67 SlwWaltz (slow waltz) - tempo 132.  
 Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt. Herhaalde noten hoef je niet te spelen want het akkoord klinkt toch door tot je een andere noot speelt.

**A**

**B**

of gewoon do







# Ma come bali bella bimba

Italiaans volksliedje - 8 maten intro

Op de volgende pagina staat een partij voor rechter- en linkerhand zonder gebruik van de automatische akkoorden.

## linkerhand: automatische akkoorden

Casio: rhythm 20 RockWltz (rock waltz) - tempo 132.  
 Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt. Herhaalde noten hoeft je niet te spelen want het akkoord klinkt toch door tot je een andere noot speelt.

**A**

**B**

**A'**

5 4 2 1 LH



# Ma come bali bella bimba

Italiaans volksliedje - 8 maten intro

**rechterhand**

**linkerhand: automatische akkoorden**

Je kan het lied ook ZONDER automatische akkoorden begeleiden. Neem dan in de linkerhand enkel de mi waar je de terts mi-sol ziet staan. Gebruik dus enkel de 4e vinger waar je 2 en 4 ziet.

Casio: rhythm 20 RockWltz (rock waltz) - tempo 132.  
Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt. Herhaalde noten hoef je niet te spelen want het akkoord klinkt toch door tot je een andere noot speelt.





# 14 Sur le pont d'Avignon

Frans volksliedje - 8 maten intro

Casio: rhythm: maak een keuze uit 15 8BtShfl (8 beat shuffle) / 33 8Bt Rock (8 beat rock) / 75 Merengue / 82 Ska - tempo 88.

Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

*linkerhand: automatische akkoorden*

**A**

**B**

**A**

*rechterhand*

*linkerhand: automatische akkoorden*

**A**

**B**

**A**

5      2      LH      1    2    3      4



# Es führt über den Main

Duits volksliedje - 10 maten intro

*keyboard: linkerhand met automatische akkoorden met of zonder rechterhand*

Casio: rhythm: maak een keuze uit 20 RockWltz / 64 Waltz / 67 SlwWaltz - tempo 124.  
 Het voordeel van de automatische akkoorden is dat je geen rechterhand hoeft te spelen: als je goed luistert, merk je dat die reeds wordt opgevuld.  
 Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

The musical score consists of two systems, each with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).  
 System 1: Treble clef has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Bass clef has chords: G3-B2-E2, F3-A2-C2, G3-B2-E2, F3-A2-C2. Fingerings: 3, 5, 1, 2, 1, 2.  
 System 2: Treble clef has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Bass clef has chords: G3-B2-E2, F3-A2-C2, G3-B2-E2, F3-A2-C2, G3-B2-E2, F3-A2-C2. Fingerings: 2, 4, 4, 1, 1, 2, 1, 3, 5.

The keyboard diagram shows the left hand (LH) and right hand (RH) positions. The LH has fingers 3, 4, and 5 on the notes G, A, and B. The RH has fingers 2, 3, and 4 on the notes G, A, and B. The number 5 is written below the G key on the left, and the number 4 is written below the G key on the right.



# Cockles and Mussels

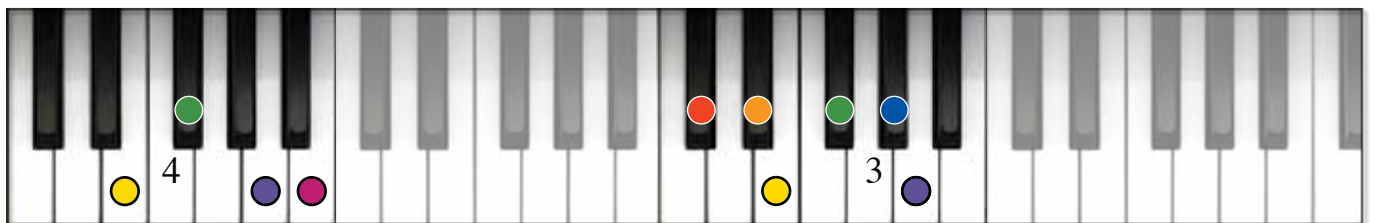
Iers volksliedje - 8 maten intro

*keyboard: linkerhand met automatische akkoorden met of zonder rechterhand*

Casio: rhythm: 20 RockWltz - tempo 152.

Het voordeel van de automatische akkoorden is dat je geen rechterhand hoeft te spelen: als je goed luistert, merk je dat die reeds wordt opgevuld.

Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.



LH 5 2 1 1 3 RH



## Njekati

Russisch volksliedje - 4 maten intro

### linkerhand met automatische akkoorden

Casio: rhythm: kies uit 24 SftRock2 / 57 Disco / 60 Polka 1 / 70 Bosanova / 79 Lambada / 82 Ska / 86 Pasodobl / 95 Adani - tempo 116.

Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

Herhaalde noten hoef je niet te spelen: het akkoord loopt toch door tot je een nieuwe noot speelt.



LH 5 3 2 1



## I like the flowers

Amerikaans volksliedje - 4 maten intro

### keyboard: linkerhand met automatische akkoorden - met of zonder rechterhand

Casio: rhythm: kies uit 28 50s Rock / 43 Fox Trot / 63 March 2 - tempo 116.

Als je met automatische akkoorden speelt, moet je elke noot goed lossen eer je de volgende speelt.

Het ritme van de rechterhand mag je vereenvoudigen: maak van elke hopfiguur gewoon een vierde noot. Je speelt elke tweeklank dus maar één keer.



5 4 3 2 1 LH

# Inhoud

*nummer: K = karaokenummer / A = audionummer*

<b>pagina</b>	<b>nummer</b>	<b>titel</b>
7	A 02	Achy Breaky Heart
24	K 07	Bananas!
9	A 05	Barcarolle
25	A 20	Big World
2-3	--	Blankenberge
34	A 29	Brand in Mokum
42-44-45	A 41	Bye bye school! / Bye bye love (in do groot)
43	A 41	Bye bye school! / Bye bye love (in sol groot)
34	A 27	Cancan
53	K 16	Coclkcs and Mussels
39	A 36	De koekoek
28	--	Do re mi
37	A 32	Dry bones
29	A 23	Edelweiss
52	K 15	Es führt über den Main
30	A 24	Eurovisie Tune
17	A 10	Força
16	A 09	Gangsta's Paradise
23	A 18	Get up and Boogie
32	A 26	Gsm-men / Grote klokken
4-5	K 03	Hé, doe je mee?
11	A 07	Here's to you
54	K 18	I like the flowers
18	K 06	I'd like to teach the world to sing
18	K 06	Ik droomde van een heel groot huis
20	A 12	Jingle Bells
20	A 15	Jingle Bells (lange versie)
32-33	--	Kili watch
22	A 17	Koraal
37	K 08	Kumbayah

47-48	K 12	La mar estaba serena
12-13	A 08	Let it be
38	--	L'inverno è passato
49-50	K 13	Ma come bella bimba
41	K 10	Mike the Rapper
2	K 01	Music 4 you!
12	--	Musiceren in 2/4-maat
14-15	K 05	My heart will go on
54	K 17	Njekati
26	--	Obladi oblada
38	A 35	Oh, when the Saints
40	A 39	Old MacDonald had a farm
6	K 04	Rock around the clock
7	A 03	Speelstuk 1
8	A 04	Speelstuk 2
21	A 16	Speelstuk 3
23	A 16	Speelstuk 4
27	A 21	Speelstuk 5
31	A 25	Speelstuk 6 + 7
51	K 14	Sur le pont d'Avignon
39	A 38	Thema van de leeuw
36	A 31	This little light of mine
5	A 01	Turn off the light
42	A 40	U can't touch this
18	--	Vredescanon
19	A 11	Vredeslied
36	A 30	We shall overcome
10	A 06	We will rock you
35	A 28	Yellow Submarine