

Music@fundum 2010!

Muzikale Opvoeding
2e graad SO

Rika Joris
Francine Drijkoningen

Gitaarbegeleidingen

Wilfried Joris



Photo-Music International bvba
www.photo-music.be

Gitaarbegeleidingen

Deze gitaarbegeleidingen horen bij het leerwerkboek “**Music @ fundum 2010**” voor de tweede graad SO. (ISBN-nr. 978 90 72440 00 6). Bij dat boek hoort standaard een cd-rom, waarop deze nummers als audio- of als karaokefile staan. In de inhoudstafel gebruiken we de volgende codes: A01 betekent audiofile nummer 1; K01 betekent karaokefile nummer 1. Als er geen nummer bij de titel staat, staat het nummer niet op de cd-rom van de leerlingen.

Omdat bepaalde toonaarden erg ongemakkelijk liggen voor gitaar, wordt er af en toe gebruik gemaakt van een gitaarklem. “CAPO I” b.v. betekent dat de klem in het eerste vak moet worden geplaatst. Alle tonen klinken dan een halve toon hoger.

Deze bundel gitaarbegeleidingen staat als PDF-file op luister-cd 1 van de leraar (behorend bij de handleiding) en op de website voor de leerlingen.

P.S. In het leerwerkboek zijn de langere liedjes en spelstukken voorzien van maatnummers. Deze nummering hebben we overgenomen in het pianobegeleidingen. In die gevallen begint de nummering dus pas na de intro.

Met dank aan Wilfried Joris.

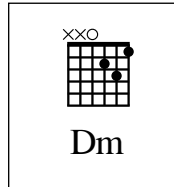
Gitaarbegeleidingen



01

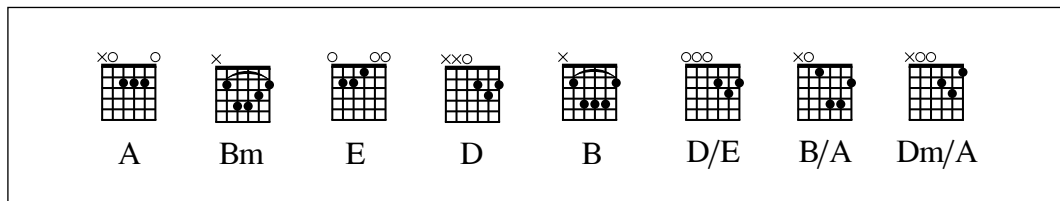
Music T/M: Mirwais Ahmadzai / Madonna Ciccone

Zoek zelf een gepast ritme om het Dm-akkoord te spelen op gitaar.



02

Music T/M: John Miles



A Bm E

Music was my first love_ and it will be my

D A B D/E E

last. Music of the future and music of the past.

A Bm E D A B

To live without my music would be impossible to do. In this world of troubles

1. 2.

D/E E D/E A B/A Dm/A A

my music_ pulls me through. my music_ pulls me through.

Conquest of Paradise

T: Guy Protheroe / M: Vangelis - verkorte vorm: ABABA+coda

Op de volgende pagina staat de volledige vorm uitgeschreven (zoals op de originele cd).

Dm	A7	C	F	B ^b	D	G/D

A

1-9 Dm A7 Dm C

5-13 F C B^b 1. A7 2. A7

B

17-25 D G/D D G/D D

22-30 G/D D 1. A7 2. A7

A

33-47 Dm A7 Dm C

37-45 F C B^b 1. A7 2. A7

B

49-75 D G/D D G/D D

54-62 G/D D 1. A7 2. A7

A

65-73 Dm A7 Dm C

69-77 F C B^b 1. A7 2. A7

81 B^b A7 B^b A7 D

Conquest of Paradise

T: Guy Protheroe / M: Vangelis - volledige vorm

Op de volgende pagina staat de tabulatuur van instrumentale partije I uitgeschreven.

A

7 Dm A7 Dm C F C B^b A7

9 Dm A7 Dm C F C B^b A7

18 Dm A7 Dm C F C B^b A7

27 Dm A7 Dm C F C B^b A7

B

36 D G/D D G/D D G/D D A7

44 D G/D D G/D D G/D D A7

A

52 Dm A7 Dm C F C B^b A7

60 Dm A7 Dm C F C B^b A7

B

69 D G/D D G/D D G/D D A7

77 D G/D D G/D D G/D D A7

A

85 Dm A7 Dm C F C B^b A7

93 Dm A7 Dm C F C B^b A7

101 B^b A7 B^b A7 D



Conquest of Paradise

T: Guy Protheroe / M: Vangelis - verkorte vorm: ABABA+coda

Dit is de instrumentale partij 1 in notenbeeld en tabulatuur.

S
1-9/33-41

A

T
A B 0 | 3 2 0 4 0 | 2 4 0 0 | 3 2 0 4 0 | 2 3

5-13/37-45

T
A B 2 0 3 2 3 | 0 2 3 3 | 1 3 0 3 1 | 0 0 :| 0

17-25/49-57

B

T
A B 2 | 0 2 0 | 2 | 0 2 0 | 2

22-30/54-62

T
A B 0 2 3 | 4 | 2 :| 2 0

D.S.

65-73

A

T
A B :| 3 2 0 4 0 | 2 4 0 0 | 3 2 0 4 0 | 2 3 | 2 0 3 2 3 | 0 2 3 3

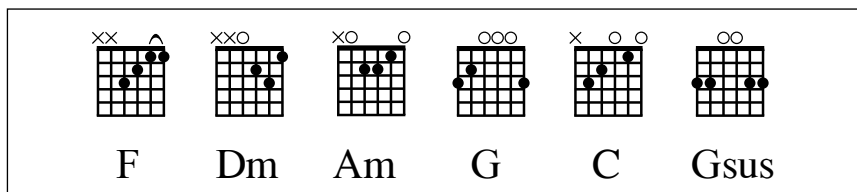
71-79

T
A B 1 3 0 3 1 | 0 0 :| 0 0 | 1 3 0 3 1 :| 0 0 | 0

Wind of change T/M: Klaus Meine (Scorpions) - korte versie

Op p. 8-9 vind je de lange versie, zoals de Scorpions ze op hun cd spelen.

Bij de tabulatuurvoorstelling vind je ook een versie van de moeilijkere solo (maat 30-37).



voorspel

F Dm Am Dm Am G

strofe 1

8 C Dm C Dm Am G

tussenspel

1 F Dm Am Dm Am G

strofe 2

8 C Dm C Dm Am ^{1.}G ^{2.}G

refrein

14 C G Dm G Am F G 16 C Gsus C



Wind of change

T/M: Klaus Meine (Scorpions) - lange versie

Hier vind je de lange versie, zoals de Scorpions ze op hun cd spelen.

Voor de korte versie speel je enkel de eerste 5 notenbalken.

Bij de tabulatuurvoorstelling vind je ook van een versie van de moeilijkere solo (maat 30-37).

voorspel

strofe 1

tussenspel

strofe 2

refrein

strofe 3

refrein

bridge

20 Am G Am G

24 C Dm E Esus E

gitaarsolo

28 F G Em Am F G Am

32 F G E Am Dm E

refrein

36 C G Dm G Am F G

36 C G Dm G Am F G

naspel

43 F Dm Am Dm

F	Dm	Am	G	C	Gsus

Wind of change - lange versie met eenvoudige solo (maat 30-37)

Voor de korte versie speel je enkel de eerste 5 notenbalken.

voorspel

strofe 1

tussenspel

strofe 2

refrein

strofe 3

refrein

14

T
A
B

bridge

20

T
A
B

24

T
A
B

gitaarsolo

28

T
A
B

32

T
A
B

refrein

36

T
A
B

36

T
A
B

naspel

43

T
A
B



04 Wind of change - lange versie met moeilijke solo (maat 30-37)

Voor de korte versie speel je enkel de eerste 5 notenbalken.

voorspel

strofe 1

tussenspel

strofe 2

refrein

strofe 3

refrein

14

T
A
B

bridge

20

T
A
B

24

T
A
B

gitaarsolo

28

T
A
B

32

T
A
B

refrein

36

T
A
B

36

T
A
B

naspel

43

T
A
B



Symfonie nr. 94

Joaeph Haydn - akkoorden

Hieronder staat tevens de vereenvoudigde gitaarmelodie met tabulatuur.

↓ ↑ ↘ ↑

C F G C Am D G

G⁷ C G⁷ C F G

↓ ↑ ↓

C	F	G	Am	D	G ⁷



Symfonie nr. 94

Joaeph Haydn - vereenvoudigde melodie

T	3 3 2 2		0 0 2	3 3 0 0	2 2 3	3 3 2 2	0 0 2	1 1	4 4	0
A										
B										3

9

T	3 0 2 0	0 0 0	2 0 3 2	0 0 0	2 2 0 0	1 1 0	3 3 0 0	1 1 1
A								
B								



Time is running out T/M: Muse - akkoorden

Op de volgende pagina staat de eenvoudige partij met tabulatuurvoorstelling.

Enkel bij C en D worden gitaarakkoorden gespeeld.

Am Bm E F G A 5-9 Am Bm E F G

mf

13 Am B7 E F G Am B7 E F G

B

21 F G Am C F G Am C

C

29 F G Am C F G Am F G

f

37 Am B7 E F G A 41-45 Am Bm

tuss.

43-47 E F G B 49 Am B7 E F G

53-89 F G Am C F G Am C

C

61-97 F G Am C F G Am C

f

69-105 Dm Am Dm Am Dm Am E7

D

77 Am Bm E7 F G

intro

mf

83 Am B7 E7 F G B Am B7 E7 F G

tuss.

D.S. al Coda

Coda

113 Am

f

F	G	Am	C	Dm	E7



05

Time is running out

T/M: Muse

- eenvoudige partij

A 5-9

mf

4 4

0-0-0-0 2-2-2-2 0-0-0-0 1-1-3-3

B 13-17

0 2 0 1 3

C 21

1-1-1-1 3-3-3-3 0-0-0-0 3-3-3 1-1-1-1 3-3-3-3 0-0-0-0 3-3-3

f 29

1-1-1-1 3-3-3-3 0-0-0-0 3-3-3 1-1-1-1 3-3-3-3 0-0-0-0 1-1-3-3

tussenspel 37

mf

0 2 0 1 3

A

41-45

0 0 0 2 2 2 0 0 0 1 1 3 3

B

49

0 2 0 1 3

C

53

1-1-1-1 3-3-3-3 0-0-0-0 3-3-3 1-1-1-1 3-3-3-3 0-0-0-0 3-3-3

f 61

1-1-1-1 3-3-3-3 0-0-0-0 3-3-3 1-1-1-1 3-3-3-3 0-0-0-0 3-3-3

D

69

0-2-3-0 2-2 0-2-3-0 2-2 0-2-3-0 2-2 2-2-2-2 2-2-2

tussenspel + B

77 4/4 *mf*

81-85

C

89

1-1-1-1-3-3-3-3 0-0-0-0 3-3-3-3 1-1-1-1-3-3-3-3 0-0-0-0 3-3-3-3

97

f

1-1-1-1-3-3-3-3 0-0-0-0 3-3-3-3 1-1-1-1-3-3-3-3 0-0-0-0 3-3-3-3

D

105

1-1-1-1-3-3-3-3 0-0-0-0 3-3-3-3 1-1-1-1-3-3-3-3 0-0-0-0 3-3-3-3

113

Coda

0-3-0-0 0-3-0-0 0-3-0-0 0-3-0-0

4x

5-9-13-17 **A + B**

mf

0-0-0-0 1-1-1-3-3-3

21 **C**

1-1-1-1-1-1-1-1-3-3-3-3-3-3

25

0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3

29

1-1-1-1-1-1-1-1-3-3-3-3-3-3

33

1-1-1-1-1-1-1-1-3-3-3-3-3-3

37-41-45-49 **tussenspel + A + B**

4x

mf

0-0-3-0 2-2-0-2 1-1-1-1-3-3-3-3

53 **C**

1-1-1-1-1-1-1-1-3-3-3-3-3-3

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3

57

1-1-1-1-1-1-1-1-3-3-3-3-3-3

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3

61

1-1-1-1-1-1-1-1-3-3-3-3-3-3

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3

65

1-1-1-1-1-1-1-1-3-3-3-3-3-3

0-0-0-0-0-0-0-0 3-3-3-3-3-3

69 **D**

0-2-3-0 2-2-2-2-2-2-2-2

0-2-3-0 2-2-2-2-2-2-2-2

77

81-85 **tussenspel + B**

of eenvoudige ritme zoals bovenaan

mf

0-0-3-0 2-2-0-2 1-1-1-1-3-3-3-3



06 Heaven is a wonderful place

Traditional / Wolfgang Koperski / Rika Joris

D A⁷

Hea-ven is a won-der-ful place, _____ filled with glo-ry and grace. _____

D D⁷ G Gm D A⁷ D 4x

I want to see my Sa-viour's face. _____ Hea-ven is a won-der-ful place. _____

D D⁷ G B^{b7} A - - - - - D

Doo - ah, doo - ah, wab! It's a won-der-ful place.

D	A ⁷	D ⁷	G	Gm	B ^{b7}	A



07 Laudate omnes gentes

J. Berthier / 3-stemmige bewerking: Rika Joris

TAB 3/4

T 2 2 2 3 2 3 2 0 2 3 0 0 2 3 0 3 0 2 3 0 2

A 3

B 3

TAB 3/4

T 2 2 2 3 2 3 2 0 2 3 0 0 2 0 0 3 3 2 3 3 0 3 3

A 3

B 3



Laudate omnes gentes

J. Berthier / 3-stemmige bewerking: Rika Joris - één toon lager

Zet je gitaarklem in het derde vak: dan kan je in do groot spelen. Je begeleiding klinkt zal een kleine terts hoger klinken (in mi mol groot).

CAPO III

Musical notation for the first system, including a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat. The notation shows a melody line and a guitar accompaniment with a capo on the 3rd fret. The guitar part includes a bass line with fingerings (0, 2, 3, 0, 0, 2, 3, 0, 3, 0, 2, 3) and a treble line with chords indicated by vertical bars.

Musical notation for the second system, including a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat. The notation shows a melody line and a guitar accompaniment with a capo on the 3rd fret. The guitar part includes a bass line with fingerings (2, 3, 2, 3, 2, 0, 2, 3, 0, 0, 2, 0, 1, 0, 3, 3, 2, 3, 3, 0, 3, 3) and a treble line with chords indicated by vertical bars.

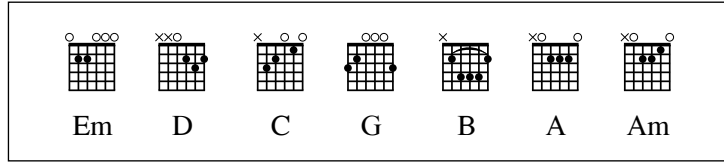
The image shows a musical score for guitar accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/2. The score is divided into systems, with measure numbers 1, 7, 12, 16, 20, and 25 marked at the beginning of each system. The lyrics are written below the treble staff. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' at the end of the piece. A '4' is written above the final measure of the second ending.

1. For the
 beau - ty of the earth, For the beau - ty of the
 skies, For the love which from our birth
 O - ver and a - round us lies, O - ver and a - round us lies.
 Lord of all, to Thee we raise
 This our joy - ful hymn of praise.
 1. 2.
 1. 2.



Nothing else matters

Metallica: James Hetfield / Lars Ulrich - gitaarakkoorden



①

② ③ ④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

⑭



Nothing else matters

Metallica: James Hetfield / Lars Ulrich - gitaarbegeleiding

Deze begeleiding staat uitgeschreven in 6/8-maat (met af en toe een 9/8-maat). Elk groepje van 3 achtste noten komt overeen met een maat van 3/4 in de vereenvoudigde partij in het leerwerkboek.

1

p

9 14

20 22

2

30

38

3 4

48

56

5

mf

84

92

6

f

100

7

p

115

123

8

f

131

146

9 *mf*

153

162

10

170

180

11 *f*

188

196

12

208 212

219 227

13

229

241

14 *p*

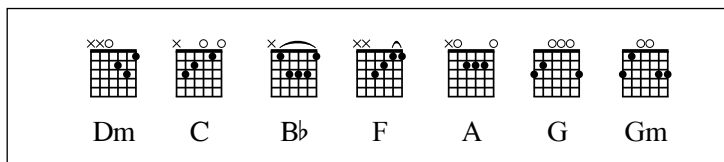
249

259

15 *repeat and fade out*

Nothing else matters

Metallica: James Hetfield / Lars Ulrich - clipversie Apocalyptica



① Dm

10 Gm, B \flat , C, D

22 Dm C B \flat Dm C B \flat F, A Dm

② Dm B B \flat Dm C B \flat Dm

36 C B \flat F A Dm

45 Dm C B \flat Dm C B \flat

⑤ Dm C B \flat F A Dm

62 B \flat G C 4x B \flat G C Dm

70 Dm C B \flat Dm C B \flat Dm

⑬ C B \flat , F A Dm

91 Dm C B \flat Dm C B \flat Dm

103 C B \flat F A Dm

113 Dm Gm

⑮ Dm Gm

repeat and fade

Fields of Gold Sting / Eva Cassidy - (bas)gitaar en akkoorden (la groot)

Deze partij kan volledig meegespeeld worden met het nummer van Eva Cassidy. Bij de verkorte vorm (die overeenkomt met de pianobegeleiding) vallen "instr." en "B" weg.

Waar een schuine streep staat, speel je even geen akkoord: daar staat een vierde rust.
In de bundel "baspartijen voor gitaar" staat deze partij met tabulatuur genoteerd.

F#m	A	D	E7	E	Bm7	Dsus ²	Esus ⁴	F#m ⁷	Asus ⁴

A1

4 | F#m A D E7 A E F#m D A Bm7 E7 A /

A2-3

9-17 | F#m A D E7 A E F#m D A Bm7 E7 A / | 1. A / | 2. A /

B

25 | Dsus² Esus⁴ A Dsus² Esus⁴ F#m A D E F#m A D E A /

instr.

extra | F#m A D E7 A E F#m D A Bm7 E7 A /

B

extra | F#m A D E7 A E F#m D A Bm7 E7 A /

B

extra | Dsus² Esus⁴ A Dsus² Esus⁴ F#m A D E F#m A D E A /

T

35 | F#m F#m7 D A /

A4-1

39-47 | F#m A D E7 A E F#m D A Bm7 E7 A / | 1. A / | 2. A /

N

55 | Dsus² Esus⁴ F#m A D E A 59 | F#m D A Asus⁴ A

rall.

Fields of Gold Sting / Eva Cassidy - (bas)gitaar en akkoorden (do groot)

Deze partij heeft dezelfde vorm als het nummer van Eva Cassidy. Bij de verkorte vorm (die overeenkomt met de pianobegeleiding) vallen "instr." en "B" weg.

Am	C	F	G ⁷	G	Dm ⁷	Fsus ²	Gsus ⁴	Am ⁷	Csus ⁴

A1

4 | Am C F G⁷ C G Am F C Dm⁷ G⁷ C /

A2-3

9-17 | Am C F G⁷ C G Am F C Dm⁷ G⁷ C / | 1. C / | 2. C /

B

25 | Fsus² Gsus⁴ C 29 | Fsus² Gsus⁴ Am C F G Am C F G C /

instr.

extra | Am C F G⁷ C G Am F C Dm⁷ G⁷ C /

extra | Am C F G⁷ C G Am F C Dm⁷ G⁷ C /

B

extra | Fsus² Gsus⁴ C Fsus² Gsus⁴ Am C F G Am C F G C /

T

35 | Am Am⁷ F C /

A4-1

39-47 | Am C F G⁷ C G Am F C Dm⁷ G⁷ C / | 1. C / | 2. C /

N

55 | Fsus² Gsus⁴ Am C F G C 59 | Am F C Csus⁴ C

rall.



Erlkönig / Elfenkoning

Tekst: Johann Wolfgang von Goethe (1782) - 4 formules

Kies een persoon voor elke formule. Neem ook de kleur over in elk kadertje. Twee personen krijgen hetzelfde akkoord. De andere partijen zorgen voor het verschil.

_____

Dm

_____

Dm

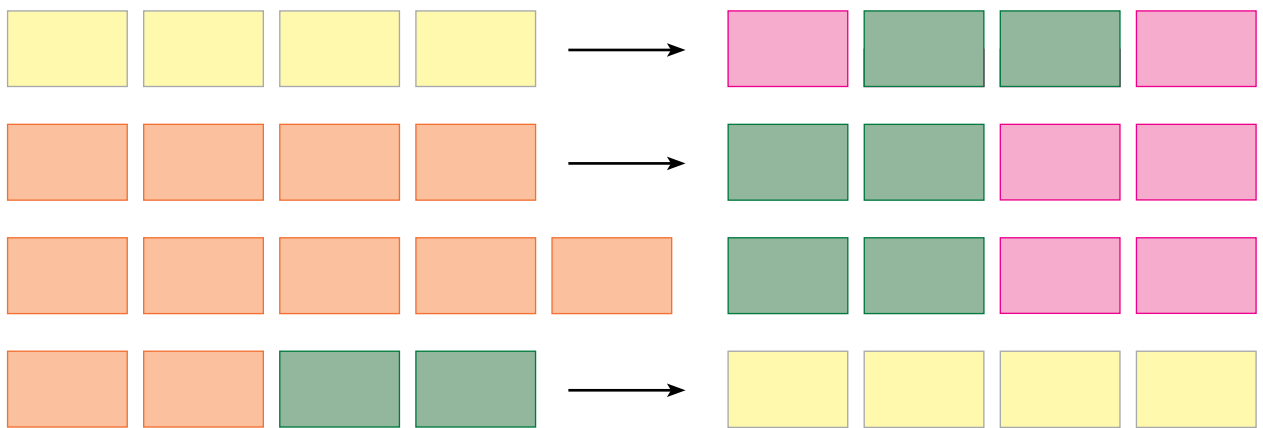
_____

Gm

_____

D

Volledige vorm van het gedicht:





Danse macabre

Camille Saint-Saëns - bew. Rika Joris

viool

A

B

A'

42

Musical notation for measures 42-49. The top staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, and the bottom staff contains a guitar accompaniment with chords and single notes.

50

Musical notation for measures 50-56. The top staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, and the bottom staff contains a guitar accompaniment with chords and single notes.

viool

57 58

Musical notation for measures 57-58. The top staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, and the bottom staff contains a guitar accompaniment with chords and single notes.

Te tarakihi (De cicade)

Maori song (Nieuw-Zeeland)

1 E, pa - ki - a ki - a ri - te, E, ko - te ri - to ki - a ri - te.

2 E, ta-ka-hia ki-an-ga - wa-ri. E, to - ro - na kei wa - ho ho-ki-mai.

3 E, wha-ka-ron - go a - i au, Ki te tan - gi mai A te ma - nu nei,

4 A te ta - ra - ki - hi, I te we - he - ru - a tan - ga o te po:

5 Ta - ra - ra - ta, ki - ta ki - ta. Hey! Ta - ra - ra - ta, ki - ta ki - ta.

6 Hey! Wi - ri o pa - pa, to - we - ne, to - we - ne, Wi - ri o pa - pa, to - we - ne, to - we - ne.

7 Ho-pe whai-a - ke Tu - ri wha-ti - a. Ei! Ei! Ha! Hi-au-e hi!*

* enkel de laatste keer

Dm	Gm/D	Gm	Cm/G	Dm ⁷ /C	B ^b	
A	C/E	F	Gm/B ^b	Dm/A	Gm ⁶	A ⁷



It's a man's, man's, man's world

T: Betty Newsome / M: James Brown

Dm	Am	Gm	A7

Dm Am Dm Am Gm A7 Dm Am Dm Am

7 Dm Am Dm Am 4x Gm A7 Dm Am Dm Am **D.S.**

laatste maat herhalen en faden

Hey Jude

T/M: John Lennon & Paul McCartney (The Beatles) - **fa groot (zoals het origineel)**

F	C	C7sus4	C7	B ^b	F7	B ^b /A	Gm	Gm/F	E ^b

strofe 1 F C C7sus4 C7

4 F B^b F C7 1. F 2. F

10 *bridge* F7 B^b B^b/A Gm Gm/F C7 F

15 F7 B^b B^b/A Gm Gm/F C7 F

20 F7 C7 **D.S.**

*strofe 3 + bridge
strofe 4 + Coda*

23 *refrein* F E^b B^b F



Hey Jude

T/M: John Lennon & Paul McCartney (The Beatles) - *si mol groot (om te zingen)*

CAPO I
zet de gitaarklem
in het eerste vak

A	E	E ⁷ sus ⁴	E ⁷	D	A ⁷	D/C [#]	D/B	D/A	G

CAPO I

strofe

bridge

strofe 3 + bridge
strofe 4 + Coda

refrein



... Baby one more time

T/M: Max Martin

Bij de rode tekst hoeft je geen begeleiding te spelen.

In elke maat zijn 4 tellen. In maat 1 staat één akkoord op de eerste tel en streepjes voor de 2e, 3e en 4e tel. Speel het akkoord door gedurende die 4 tellen. Dan komt er een schuine streep: dat is de maatstreep. In de volgende maat speel je een akkoord gedurende 2 tellen en een ander akkoord op de 3e-4e tel. Enz. ...

CAPO III

> > > *Oh baby, baby.* > > > *Oh baby, baby.* > > >

strofe 1: Am - - - / E⁷/G[#] - E⁷ - / C - - - / Dm - E Am / (3x)

refrein: Am - - - / E⁷/G[#] - E⁷ - / C - - - / Dm - Esus E /
Am - - - / E⁷/G[#] - E⁷ - / C - - - / Dm - E Am /

strofe 2: Am - - - / E⁷/G[#] - E⁷ - / C - - - / Dm - E Am / (3x)

refrein: Am - - - / E⁷/G[#] - E⁷ - / C - - - / Dm - Esus E /
Am - - - / E⁷/G[#] - E⁷ - / C - - - / Dm - E Am /

Oh baby, baby. > > > *Oh baby, baby.* > > >

bridge: Am - - - / E⁷/G[#] - E⁷ - / C - - - / Dm - Esus E /
F^{maj7} - - - / G - - - / Dm⁷ - - - / F - G - /
Am - - - / E⁷/G[#] - E⁷ - / C - - - / Dm - Esus E /
Ab - - - / Bb - - - / Ab^{maj7} - - Eb/G / Fm - Gm G⁷/B /

refrein (2x): Am - - - / E⁷/G[#] - E⁷ - / C - - - / Dm - Esus E /
Am - - - / E⁷/G[#] - E⁷ - / C - - - / Dm - E Am //

Am	E ⁷ /G [#]	E ⁷	C	Dm	E	Esus
F	G	F ^{maj7}	Dm ⁷	C/E	Em	



The lion sleeps tonight

T/M: Solomon Linda(!), Hugo Peretti, Luigi Creatore, George David Weiss

Zet je gitaarklem in het eerste vakje.



E



A



E



B





Sweet dreams (are made of this) T/M: David A. Stewart & Annie Lennox

Als je met de cd speelt, moet je de intro niet meespelen.

Dm	B ^b	Asus	A	Gm	D	G	Dm ⁷

Intro *Sweet dreams ...* *Some of them ...*

Dm B^b Asus ¹Dm B^b Asus 4X₉ Dm B^b Asus 4X

Ooh ... *Sweet dreams ...*

17 B^b A Dm Gm B^b A 23 Dm B^b Asus 4X

Ooh ...

31 B^b A D Gm B^b A

Hold your head up ...

37 Dm G Dm G Dm G Dm⁷ G

Some of them ...

45 Dm B^b Asus 4X₅₃ Dm B^b Asus 4X

Ooh ...

61 B^b A Dm Gm B^b A











Sweet dreams ... *Sweet dreams ...*

67 Dm B^b Asus 4X₇₅ 4X₈₃ Dm B^b Asus

repeat and fade

Forevermore

T/M: Rika Joris

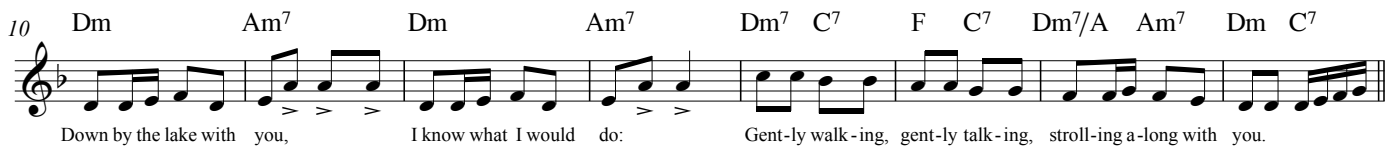
									
F	Dm	B ^b	C	F/C	C ⁷	Am ⁷	Dm ⁷	Dm ⁷ /A	C ⁷ /A

F Dm B^b C F Dm F/C C⁷ 1. F C⁷ 2. F



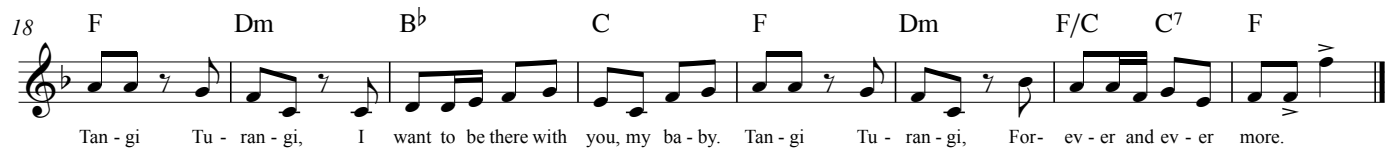
Tan-gi Tu - ran - gi, I want to be there with you, my ba - by. Tan - gi Tu - ran - gi, For - ev - er and ev - er more. Say! more.

10 Dm Am⁷ Dm Am⁷ Dm⁷ C⁷ F C⁷ Dm⁷/A Am⁷ Dm C⁷



Down by the lake with you, I know what I would do: Gent - ly walk - ing, gent - ly talk - ing, stroll - ing a - long with you.

18 F Dm B^b C F Dm F/C C⁷ F



Tan - gi Tu - ran - gi, I want to be there with you, my ba - by. Tan - gi Tu - ran - gi, For - ev - er and ev - er more.

Alfabetische lijst Music@fundum 2010

Thema	Nummer	Titel	gitaar
11	K11	... Baby one more time (Max Martin)	35
2	K03	Conquest of Paradise (Guy Protheroe - Vangelis) - korte vorm	4/6
2	K03	Conquest of Paradise (Guy Protheroe - Vangelis) - volledige vorm	5
8	A10	Danse macabre (S. Saint-Saëns)	30-31
1	K01	Do you like to boogie woogie (Music van Madonna)	3
9	K09	E, pakia kia rite (Te tarakihi)	32
7	K08	Elfenkoning (Johann Wolfgang von Goethe - vertaling: Rika Joris)	29
6		Fields of Gold (Sting - Eva Cassidy): do groot	28
6		Fields of Gold (Sting - Eva Cassidy): la groot	27
5	K07	For the beauty of the earth (F.S. Pierpoint - John Rutter)	22
14		Forevermore (Rika Joris)	38
5	K06	Heaven is a wonderful place (Trad. - Wolfgang Koperski - Rika Joris)	20
11		Hey Jude (John Lennon - Paul McCartney): fa groot	33
11	K10	Hey Jude (John Lennon - Paul McCartney): si mol groot	34
3		I follow the Moskva (Wind of change) - korte versie	7
3	K04	I follow the Moskva (Wind of change) - lange versie	8-9/10-13
4	K05	I think I'm drowning (Time is running out)	15/16-19
2	K03	In noreni (Conquest of Paradise) - korte vorm	4/6
2	K03	In noreni (Conquest of Paradise) - volledige vorm	5
12	K12	In the jungle (The lion sleeps tonight)	36
10	A11	It's a man's, man's, man's world (Betty Jean Newsome - James Brown)	33
5	A07	Laudate omnes gentes (Jacques Berthier - Rika Joris): fa groot	20
5		Laudate omnes gentes (Jacques Berthier - Rika Joris): mi mol groot	21
1	K02	Music (John Miles): la groot	3
1	K01	Music (Mirwaïs Ahmadzaï - Madonna Ciccone)	3
6		Nothing else matters (James Hetfield - Lars Ulrich): Apocalyptica	26
6	A08	Nothing else matters (James Hetfield - Lars Ulrich): Metallica	23/24-25
11	K11	Oh baby, baby (... Baby one more time)	35
6		So close no matter how far (Nothing else matters): Apocalyptica	26
6	A08	So close no matter how far (Nothing else matters): Metallica	23/24-25
14	K13	Sweet dreams (David E. Stewart - Annie Lennox)	37
3	A06	Symfonie nr. 94 (Joseph Haydn)	14
14		Tangi Turangi (Forevermore)	38
9	K09	Te tarakihi (Trad. Maori song)	32
12	K12	The lion sleeps tonight (Linda - Peretti - Creatore - Weiss)	36
10	A11	This is a man's world (It's a man's, man's, man's world)	33
4	K05	Time is running out (Muse)	15/16-19
3	A06	Verrassingssymfonie (Joseph Haydn)	14
7	K08	Wie rijdt er zo laat (Elfenkoning)	29
3		Wind of change (Klaus Meine) - korte versie	7
3	K04	Wind of change (Klaus Meine) - lange versie	8-9/10-13
6		You'll remember me (Fields of Gold): do groot	28
6		You'll remember me (Fields of Gold): la groot	27

Inhoud gitaarbundel Music@fundum 2010

Thema	Nummer	Titel	gitaar
1	K01	Music (Mirwaïs Ahmadzai - Madonna Ciccone)	3
	K02	Music (John Miles): la groot	3
2	K03	Conquest of Paradise (Guy Protheroe - Vangelis) - korte vorm	4/6
	K03	Conquest of Paradise (Guy Protheroe - Vangelis) - volledige vorm	5
3		Wind of change (Klaus Meine) - korte versie	7
	K04	Wind of change (Klaus Meine) - lange versie	8-9/10-13
	A06	Symfonie nr. 94 (Joseph Haydn)	14
4	K05	Time is running out (Muse)	15/16-19
5	K06	Heaven is a wonderful place (Trad. - Wolfgang Koperski - Rika Joris)	20
	A07	Laudate omnes gentes (Jacques Berthier - Rika Joris): fa groot	20
		Laudate omnes gentes (Jacques Berthier - Rika Joris): mi mol groot	21
	K07	For the beauty of the earth (F.S. Pierpoint - John Rutter)	22
6	A08	Nothing else matters (James Hetfield - Lars Ulrich): Metallica	23/24-25
		Nothing else matters (James Hetfield - Lars Ulrich): Apocalyptica	26
		Fields of Gold (Sting - Eva Cassidy): la groot	27
		Fields of Gold (Sting - Eva Cassidy): do groot	28
7	K08	Elfenkoning (Johann Wolfgang von Goethe - vertaling: Rika Joris)	29
8	A10	Danse macabre (S. Saint-Saëns)	30-31
9	K09	Te tarakihi (Trad. Maori song)	32
10	A11	It's a man's, man's, man's world (Betty Jean Newsome - James Brown)	33
11		Hey Jude (John Lennon - Paul McCartney): fa groot	33
	K10	Hey Jude (John Lennon - Paul McCartney): si mol groot	34
	K11	... Baby one more time (Max Martin)	35
12	K12	The lion sleeps tonight (Linda - Peretti - Creatore - Weiss)	36
14	K13	Sweet dreams (David E. Stewart - Annie Lennox)	37
		Forevermore (Rika Joris)	38

