

# Music @ fundum 2010 - Partijen voor slagwerk

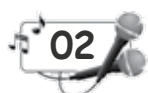
Drummers en andere slagwerkers: voel jullie vrij om deze basispartijen op te smukken met varianten, fill-ins en stop time breaks. Laat jullie fantasie en creativiteit werken!



## 01 Music T/M: Mirwais Ahmadzai / Madonna Ciccone - ritmisch ostinato

Neem een hoog klinkend instrument voor de bovenpartij (hi-hat, cimbaal, triangel, tamboerijn, ...) en een doffer, lager instrument voor de bas: bass drum, djembé, ...

clap tom



## 02 Music T/M: John Miles (1976) - ritmisch ostinato

Het ritme moet zacht klinken: bass drum of tom voor de bas; het bovenste ritme wordt zacht gespeeld op een cimbaal (of hi-hat) en/of triangel ...

clap tom



## 03 Conquest of Paradise Protheroe/Vangelis - verkorte vorm: ABABA + coda

♩ = 80

A kleine trom cymbalen

B

A



# Wind of change

T/M: Klaus Meine (Scorpions) - korte versie

*kleine trom*

**voorspel** **strofe 1**


6 8 4

|| 4/4 - | 2/4 - ||: 4/4 - | 2/4 - ||: 4/4


**tussenspel** **strofe 2**

1 8 4

|| 4/4 - | 2/4 - ||: 4/4 - | - ||: 4/4 

**refrein**

14 



# Wind of change

T/M: Klaus Meine (Scorpions) - lange versie

*kleine trom*

**voorspel** **strofe 1**

8

|| 4/4 - | 2/4 - ||: 4/4 - | 2/4 - ||: 4/4

**tussenspel** **strofe 2**

1 8

|| 4/4 - | 2/4 - ||: 4/4 - | 2/4 - ||: 4/4 

**refrein**

14 

**strofe 3**

8 

**refrein**

14 

14 

**bridge**

19 20 

24 

**gitaarsolo**

*cimbaal*  
*kleine trom*

28

32

**refrein**

36

36

43 **naspel** 6



## 05 Time is running out T/M: Muse

Op de volgende pagina staat een ritmische begeleiding voor body percussion.


Onderstaande begeleiding bestaat uit 2 ostinati en een slotmaat. Op het schema zie je welk ostinaat je moet spelen bij de verschillende delen; onder elk deel staat het aantal maten genoteerd.

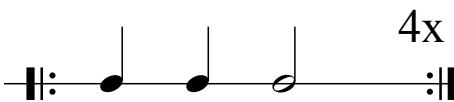
ritmische ostinati:		
klap $\frac{4}{4}$ :   trom $\frac{4}{4}$ :	cimb./triangel  :   trom  :	
<i>maat 1:</i> intro - A - B 4 8 8	<i>maat 21:</i> C - tuss. - A B C D 16 4 8 4 16 8	
<i>maat 77:</i> intro - tuss. - B 4 4 4	<i>maat 89:</i> C - D - Coda 16 8 3 + slotmaat	<i>slotmaat</i>



# Time is running out T/M: Muse

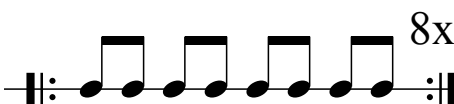
Vorm: -4- AA BB C  
tuss. AA B C D  
-4- tuss. B C D coda

**A:** 

**B:** 

**C:** 

**tussenspel:** 

**D:** 

**coda:** 



# 06 Heaven is a wonderful place Traditional / Wolfgang Kopetski / Rika Joris

ritmisch ostinato

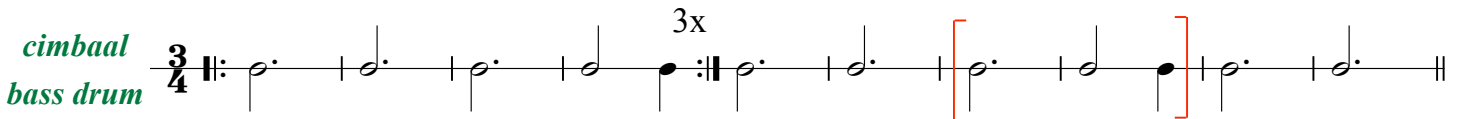
slotmaat



# 08 Nothing else matters Metallica: James Hetfield / Lars Ulrich

Vertrek van de volgende twee basisritmes voor strofe en refrein en improviseer voor de overige delen.  
De laatste maat van een notenbalk kan je naar believen opvullen met 6 achtste noten ...

strofe (start vanaf de tweede strofe)



refrein





## Danse macabre

Camille Saint-Saëns - bew. Rika Joris

viool

7

tamboerijn

A

10-18 triangel

tamboerijn

B

triangel

26-34

bekken(s)

A'

triangel

woodblock

42-50

tamboerijn

viool

58

tamboerijn



## Te tarakihi (De cicade)

Maori song (Nieuw-Zeeland)

Kies één van de volgende drie basisritmes.

1 en 2 3      1 2 en 3      1 2 3 en

## Nari Nari

T/M: Hisham Abbas - uitgevoerd door Hisham Abbas (Egypte) en Bombay Jayashri (India)

Vertrek van het volgende basisritme en smuk het op met af en toe een fill in of een stop time break.

Je kan ook een ritme improviseren bij het laatste tussenspel.



11

## It's a man's, man's, man's world

T: Betty Newsome / M: James Brown

Luister naar het originele nummer en tracht een gepaste begeleiding mee te spelen.

## Hey Jude

T/M: John Lennon &amp; Paul McCartney (The Beatles) - fa groot (zoals het origineel)

Het nummer begint zonder slagwerk. Pas vanaf de tweede strofe speelt de tamboerijn de afterbeats (tegentijden). Aan het einde van de tweede strofe komt de drummer binnen met een fill in.

Zoek een gepaste eenvoudige basisbegeleiding (met alvast de eerste tel in de bass drum en constant achtste noten op het cimbaal) en smuk ze op met af en toe een fill in.



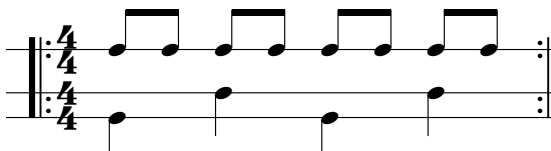
11

## ... Baby one more time

T/M: Max Martin

Vertrek van onderstaand basisritme en voel aan waar je het kan opsmukken.

cimbaal  
snare  
bass drum



12

## The lion sleeps tonight

T/M: Solomon Linda(!), Hugo Peretti, Luigi Creatore, George David Weiss

Luister naar het origineel om te weten waar je moet meespelen en waar niet. De drumpartij kan over twee percussionisten verdeeld worden.



13

## Sweet dreams (are made of this)

T/M: David A. Stewart &amp; Annie Lennox

Als je meespeelt met het schemafilmpje kan je een ritme kiezen en het meespelen.

Bij de dikke bollen mag je met je vuist op tafel kloppen of dit geluid door iets anders vervangen: allhande dof slagwerk of eigen slagwerk of human beatbox.

De kleine bolletjes zijn voor de bass drum. Let goed op aan het einde van de tweede balk van het schema. De accentjes zijn de afterbeats (tegentijden): speel die b.v. op een cimbaal van het drumstel of als clap op een drumcomputer of op het drumgedeelte van het keyboard. Je kan natuurlijk ook zelf in je handen klappen.

## Inhoud slagwerkbundel Music@fundum 2010

Thema	Nummer	Titel	slagwerk
1	K01	Music (Mirwais Ahmadzai - Madonna Ciccone)	1
	K02	Music (John Miles): la groot	1
2	K03	Conquest of Paradise (Guy Protheroe - Vangelis) - korte vorm	1
3		Wind of change (Klaus Meine) - korte versie	2
	K04	Wind of change (Klaus Meine) - lange versie	2
4	K05	Time is running out (Muse)	3-4
5	K06	Heaven is a wonderful place (Trad. - Wolfgang Koperski - Rika Joris)	5
6	A08	Nothing else matters (James Hetfield - Lars Ulrich): Metallica	5
8	A10	Danse macabre (S. Saint-Saëns)	6
9	K09	Te tarakihi (Trad. Maori song)	6
		Nari nari (Hisham Abbas)	6
10	A11	It's a man's, man's, man's world (Betty Jean Newsome - James Brown)	7
11		Hey Jude (John Lennon - Paul McCartney): fa groot	7
	K11	... Baby one more time (Max Martin)	7
12	K12	The lion sleeps tonight (Linda - Peretti - Creatore - Weiss)	7
14	K13	Sweet dreams (David E. Stewart - Annie Lennox)	7

## Alfabetische lijst Music@fundum 2010

Thema	Nummer	Titel	slagwerk
11	K11	... Baby one more time (Max Martin)	7
2	K03	Conquest of Paradise (Guy Protheroe - Vangelis) - korte vorm	1
8	A10	Danse macabre (S. Saint-Saëns)	6
1	K01	Do you like to boogie woogie (Music van Madonna)	1
9	K09	E, pakia kia rite (Te tarakihi)	6
5	K06	Heaven is a wonderful place (Trad. - Wolfgang Koperski - Rika Joris)	5
11	K10	Hey Jude (John Lennon - Paul McCartney):	7
3		I follow the Moskva (Wind of change) - korte versie	2
3	K04	I follow the Moskva (Wind of change) - lange versie	2
4	K05	I think I'm drowning (Time is running out)	3-4
2	K03	In noreni (Conquest of Paradise) - korte vorm	1
12	K12	In the jungle (The lion sleeps tonight)	7
10	A11	It's a man's, man's, man's world (Betty Jean Newsome - James Brown)	7
1	K02	Music (John Miles)	1
1	K01	Music (Mirwais Ahmadzai - Madonna Ciccone)	1
9		Nari nari (Hisham Abbas)	6
6	A08	Nothing else matters (James Hetfield - Lars Ulrich): Metallica	5
11	K11	Oh baby, baby (... Baby one more time)	7
6	A08	So close no matter how far (Nothing else matters): Metallica	5
14	K13	Sweet dreams (David E. Stewart - Annie Lennox)	7
9	K09	Te tarakihi (Trad. Maori song)	6
12	K12	The lion sleeps tonight (Linda - Peretti - Creatore - Weiss)	7
10	A11	This is a man's world (It's a man's, man's, man's world)	7
4	K05	Time is running out (Muse)	3-4
3		Wind of change (Klaus Meine) - korte versie	2
3	K04	Wind of change (Klaus Meine) - lange versie	2